

integrar

N.º 11 | abril 2013
escola profissional
do alto lima, C.I.P.R.L.

desenvolvimento
educação
sucesso
cooperação
integração
profissionalismo
confiança
apoio
qualidade
profissional
20 anos
referência
comunidade
trabalho
reconhecimento
comunidade
escola
anos
professores
alunos
futuro
dedicação
rigor
formação
emprego

anos

destaque | Vinte anos de empenho e dedicação
entrevista | Os primeiros alunos da epralima
reportagem | Alunos no mercado de trabalho



Propriedade | escola profissional do alto lima C.I.P.R.L.

Presidente | Francisco Rodrigues de Araújo
Diretor delegado | João Luís de Matos Nogueira
Diretora pedagógica | Sofia Amorim

Coordenadora editorial | Natália Fernandes

Design gráfico e layout | Daniel Dias

Colaboradores |
Américo Sequeira
Armando Brito
Carla Ribeiro
Celeste Silva
Daniel Dias
Fátima Sá
Guilomar Pereira
João Luís de Matos Nogueira
Jorge Veloso
Júlia Guerra
Natália Fernandes
Ricardo Gomes
Rosalina Martins
Rui Vielto
Sandra Veloso
Sílvia Torres
Sofia Amorim
Sofia Brito
Susana Pereira
Vanda Pinto

Impressão | Artes Gráficas - Bacelar & Irmãos, Lda
Periodicidade | Semestral
Tiragem | 1000 exemplares
Depósito legal | 294774/09
ISSN | 1647-7227

Os artigos publicados são da responsabilidade dos seus autores e não vinculam a Epralima.

Esta revista está escrita ao abrigo do novo acordo ortográfico

Distribuição gratuita

editorial

Destaque | Vinte anos de empenho e dedicação

Fotorreportagem | Memórias ...

Entrevista | Os primeiros alunos da Epralima

Espaço do aluno

Um olhar sobre...

Epralima em ação

Opinião/Educação | Fátima Sá e Jorge Veloso

Centro de Projetos da Epralima

SPOVIVA

Eco-Escolas

Ensino Superior | Catarina Araújo Pereira

Visitas de estudo

Desporto escolar

Reportagem | Alunos no mercado de trabalho

Cartaz cultural

Teste cultural

A fechar... | Expoprofissional 2013



O diretor delegado

João Luís de Matos Nogueira

*"Vinte anos,
uma etapa
importante na
nossa vida
profissional..."*

editorial

Vinte anos, uma etapa importante na nossa vida profissional, marcada pelo sentimento do dever cumprido, pelos resultados atingidos, pela concretização do quadro estratégico definido para a Formação Profissional e pela forma como conseguimos envolver os parceiros institucionais, culturais, sociais e económicos de diversos concelhos. 11 de outubro de 1993, data do início das atividades letivas, na sede, em Arcos de Valdevez, é também a data que marca doravante o dia da escola, e que encerrará as comemorações dos 20 anos da Epralima no dia 11 de outubro de 2013. Foram seis anos com o nome de EPRAMI - Escola Profissional do Alto Minho e 13 anos em nome da EPRALIMA - Escola Profissional do Alto Lima.

Missão que cumprimos em estreita cooperação com os senhores presidentes de câmara, os senhores vereadores, os senhores presidentes de junta que desempenharam um papel ativo de cooperação, envolvendo-se de forma empenhada e solidária nesta grande parceria. Com as empresas e empresários que sempre apoiaram e se disponibilizaram para incentivar este projeto, através da receção de estagiários em formação prática nas suas organizações, da presença assídua em júris das PAP e na abertura para a criação de emprego.

Lembro que trabalham, atualmente, neste projeto, EPRALIMA, mais de cem profissionais competentes e motivados para cumprir a sua missão, mais de quarenta prestadores de serviço, com mais de quatrocentos alunos, nos concelhos de Arcos de Valdevez, Ponte da Barca e Ponte de Lima.

As memórias são extraordinárias, o entusiasmo de começar um novo projeto e a solidariedade de um grupo de pessoas que aceita, compreende e está disposto a colaborar no que for necessário. Dos protagonistas destes primeiros anos, saliento a coragem e a disponibilidade dos alunos e dos professores para aprender e ensinar, num ambiente muito aquém das condições ideais.

A EPRALIMA conquistou ao longo destes anos o apoio das famílias, dos jovens, das instituições e das empresas garantindo, assim, o futuro deste projeto e o objetivo primeiro de Formar/Educar os nossos jovens, integrando-os no mercado de trabalho com as capacidades humanas e competências profissionais necessárias.

Agradeço, em particular, a confiança demonstrada pelos pais e encarregados de educação ao longo destas duas décadas.

Continuação de bom trabalho!

Vinte anos de empenho e dedicação!

Em 2013, a Epralima comemora 20 anos de ensino de qualidade, empenho e dedicação. O nosso presente é o resultado de 20 anos de muito empenho e dedicação na missão de ensinar. Através de muito trabalho, conseguimos ao longo dos anos alcançar a qualidade e eficiência que nos caracteriza e que fazem da Epralima uma das melhores escolas profissionais do Alto Minho.

O sucesso faz-se todos os dias e em cada dia tomamos conhecimento de novas necessidades e de novos desafios, aos quais vamos respondendo da melhor forma, procurando manter a escola ao melhor nível.

As entidades promotoras da Eprami, enquanto atores locais de desenvolvimento, apostaram na construção de novas alternativas para a população jovem, diversificando a qualificação dos recursos humanos existentes na região, direcionando-os para segmentos distintos no contexto económico, visando simultaneamente a complementaridade e interligação de potencialidades endógenas.

Com a entrada em vigor do Decreto-Lei 4/98 de 08 de janeiro, foi entendimento dos promotores da Eprami, por comum acordo e numa base de lealdade e respeito mútuo, que a entrada em vigor deste Decreto-Lei oferecia a



oportunidade ideal para a delimitação das intervenções formativas em zonas geográficas, que, por si só, exigiam uma correta adequação das soluções formativas aos problemas reais da comunidade do Alto Lima.

A EPRALIMA, a quem a reestruturação da Eprami atribui a área de influência do Vale do Lima, emana de uma cooperativa de interesse público e responsabilidade limitada. Atualmente as entidades cooperantes são: Câmara Municipal de Arcos de Valdevez, Câmara Municipal Ponte da Barca, Grupo de Estudos do Património Arcuense, Associação Comercial de Arcos de Valdevez e Ponte da Barca, ARTELIMA – Academia de Artes do Vale do Lima e Caixa de Crédito Agrícola Mútuo do Noroeste.

Rosalina Martins, Américo de Sequeira, José Guerreiro e Rui Solheiro, figuras incontornáveis da nossa região e fundadores da escola, contribuíram para que a Epralima não perdesse a matriz de exigência e ambição que marcou de forma permanente o seu passado e alimenta o seu presente.



Que o sonho continue a cumprir-se...

Num tempo em que abundam fingidos e seletivos esquecimentos, apraz-me registar e agradecer que assim não tenha sucedido por parte de quem atualmente é responsável pela EPRALIMA, sediada em Arcos de Valdevez, a minha terra.

*Há quantos anos que isso foi!
Presidia eu à Câmara Municipal e de profissão era professor.*

Era aquele um tempo de sonhar, um tempo de fazer. E um sonho fez caminho, gerou argumentos, mobilizou vontades, convenceu quem podia decidir e nasceu uma Escola, a EPRAMI, de seu primeiro nome, adequado ao projeto e ao seu espaço: Escola Profissional do Alto Minho Interior. Foi em 1993, há vinte anos.

Muitos comigo no projeto se empenharam, entre os quais, sem apoucar ninguém, me permito relevar a Dr.ª Rosalina Martins, minha antiga e distinta aluna e que, a este tempo, era já uma docente de mérito e visionária orientadora na área do Ensino Profissional.

Nasceu esta Escola para uma dupla missão:

- A de ser oficina de muitos “saberes”, mormente o “saber fazer”;
- E laboratório de cidadania, tudo para a geração daquele tempo e quantos mais houvesse.

*Foi há vinte anos. Já tantos!
Ao longe dói-me a distância, dor, porém, temperada pela doçura da saudade e pela consciência de que o sonho e o projeto têm vindo a cumprir-se.*

*Aplausos pela celebração deste aniversário.
Parabéns aos alunos, aos professores e aos dirigentes desta Escola.*

O meu penhorado agradecimento pelo convite amável que me dirigiram para que, por esta forma, me associasse ao aniversário da Escola que sempre me será querida.

Américo de Sequeira



Vinte anos depois, celebramos a memória do longo percurso, memória do dia primeiro, do ponto zero dentro de quatro paredes vazias.

Vinte anos depois...

Vinte anos depois, celebramos a memória do longo percurso, memória do dia primeiro, do ponto zero dentro de quatro paredes vazias.

É assim que começam todos os projetos nascidos de sonhos e de vontades várias...

Deste sonho iniciático, urge lembrar os ousados pioneiros – Américo Sequeira, José Guerreiro, Rui Solheiro – que apostaram na Escola Profissional como caminho de futuro para os jovens deste território.

Aqui chegados, vinte anos volvidos, sentimos que valeram a pena o trabalho, a ambição e a coragem de todos os que se foram juntando no correr do tempo que marcou o crescimento, que alimentou dores e alegrias e nos fez sempre olhar para o depois.

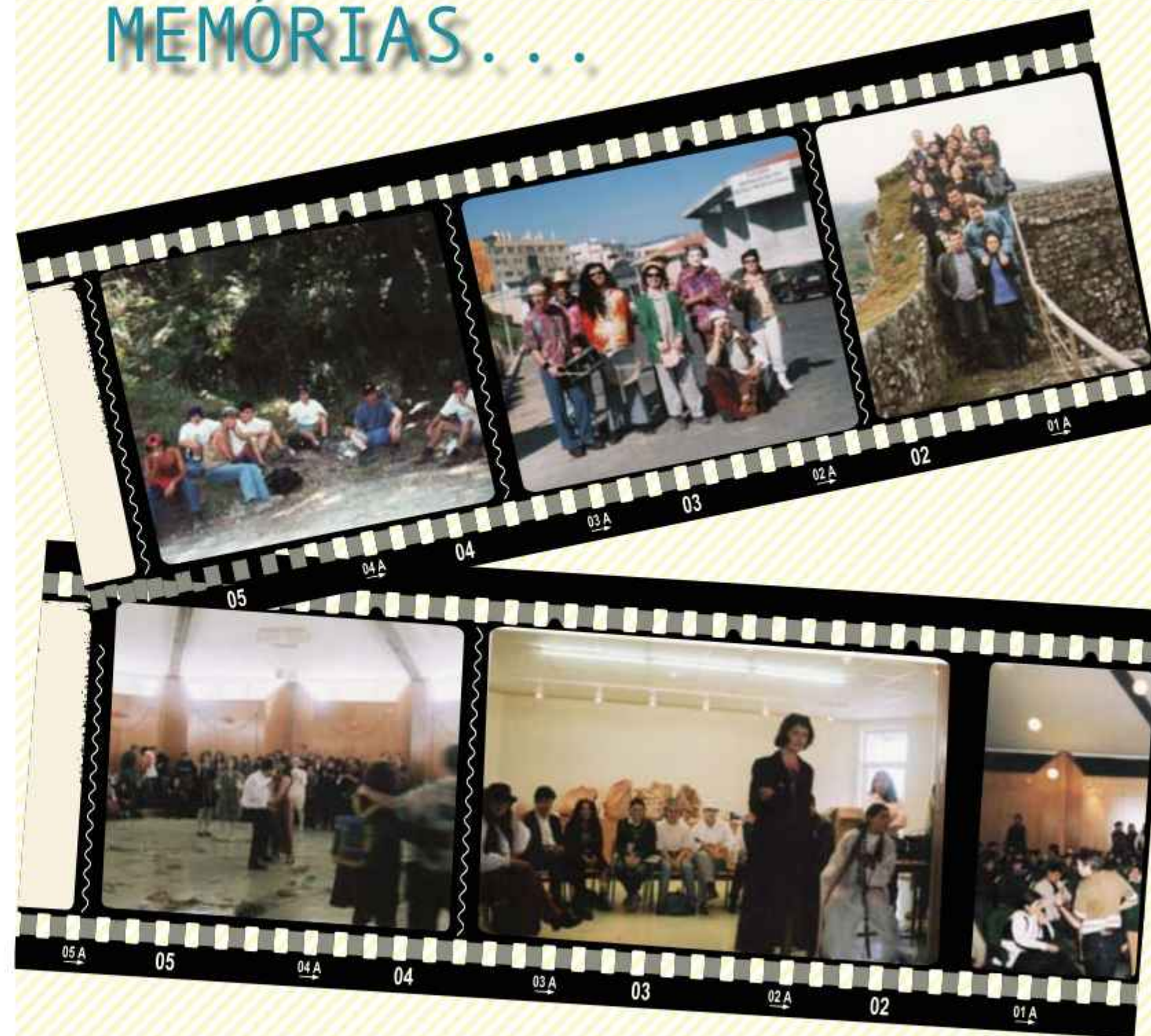
E esse olhar em frente, fruto da ambição que nunca faltou, é o mesmo olhar intenso desse dia longínquo em que todas as cumplicidades se materializam, neste primeiro grande projeto intermunicipal do Alto Minho.

E, porque, segundo Torga "Ninguém é feliz sozinho", uma palavra especial para todos os "primeiros": alunos, professores, funcionários que saúdo na pessoa do João Luís, companheiro de todas as lutas e amigo cúmplice em todos os momentos.

Rosalina Martins

fotorreportagem

MEMÓRIAS...





fotorreportagem



entrevista

Com os primeiros alunos da escola

Quando arrancaram as primeiras aulas, em outubro de 1993, as condições das instalações não eram as desejáveis, mas havia força, dedicação e muita vontade. Desde a sua fundação, a Epralima não parou de crescer, estabeleceu padrões e metas muito elevados. Vinte anos depois é com orgulho que constatamos o reconhecimento e o apoio dos alunos e de toda a comunidade escolar.

Esta comemoração constitui um momento alto da vida da escola, pois qualquer instituição se afirma com o trabalho desenvolvido no presente, perspetivando o futuro, mas não menos importante, aproveitando a experiência e a memória do passado.

Todos os alunos que passam pela Epralima têm "um lugar especial no coração", mas nesta comemoração tão especial não podíamos deixar de falar com os primeiros alunos da Epralima!

O primeiro curso da escola, em Arcos de Valdevez, na altura denominada EPRAMI, foi o de Técnico de Gestão do Ambiente (1993/1994).

- 1 | Como foi estudar na Epralima?
- 2 | Depois de terminar o curso, como foi a integração na vida profissional?
- 3 | Que diferenças encontra entre a escola de hoje e a de há 20 anos?
- 4 | Que recordações tem do tempo em que foi aluno da Epralima?
- 5 | O Ensino Profissional tem ganho do maior relevo nos últimos anos. Considera que deve voltar a ser a escolha da maioria dos jovens?
- 6 | Quer deixar uma mensagem aos atuais e futuros alunos da Epralima?



Nome | Celeste Alves
Morada | Paçô – Arcos de Valdevez
Idade | 35 anos
Curso | T. Gestão do Ambiente
Polo | Arcos de Valdevez (Sede)
Ano letivo | 1993.1994
Entidade empregadora | Banif

1 | Considero que tive uma formação abrangente, qualificada e orientada. É uma escola que vence em relação a outras, pelo facto de na altura ser "bem pequena com um "toque" acolhedor e familiar."

2 | Escolhi o curso de Técnico de Gestão do Ambiente porque na altura queria fazer um curso que me preparasse para o mundo do trabalho e, ao mesmo tempo, me desse a possibilidade de poder continuar os meus estudos a nível superior. Quando terminei o curso ingressei no ensino superior.

3 | A EPRALIMA iniciou a sua atividade, em instalações provisórias, no ano letivo de 1993, com uma turma. As instalações na altura não tinham a qualidade dos equipamentos e serviços de que dispõem nos dias de hoje - refeitórios, salas de informática, bar, salas de convívio, salas de formação devidamente apetrechadas...

4 | Os amigos, os professores, os funcionários, a "Fatinha"...

Tenho várias recordações dos meus três anos de frequência do curso, uma das que me recordo sempre foi o à-vontade que ganhei com as pessoas, com qualquer pessoa e que foi importante para enfrentar qualquer situação. Tenho recordações agradáveis dos tempos que passei nesta escola, existia uma relação próxima entre professores e alunos, o que facilitava o nosso empenho e participação nas atividades letivas e extraletivas. Todo o trabalho que realizei foi sempre compensado, se não pelas notas, foi pelo companheirismo e pela amizade!

Numa aula de gestão um professor disse "um gestor entra numa sala vazia e vê nela uma oportunidade". Aprendi isso, aprendi que tudo é possível, se bem planeado e com muita dedicação.

O melhor que esta escola tem é a união entre alunos e professores.

5 | O ensino profissional, em boa hora lançado em Portugal, já contribuiu para tornar mais felizes muitos milhares de jovens portugueses, já qualificou profissionalmente outros tantos milhares de jovens e proporcionou uma esperada injeção de sangue novo, mais qualificado e empreendedor, nas nossas PME. Vale a pena celebrar aquilo que somos capazes de criar e que dá bons resultados. As escolas profissionais são um modelo educativo único, concebido em Portugal, com qualidade e com bons resultados sociais. Penso que os cursos profissionais são uma grande valia, criam excelentes profissionais.

6 | Cada pessoa deve viver os seus sonhos, mas o que posso dizer é que, sem dúvida alguma, a Epralima é uma escola que aconselho, que nos ajuda a realizar os nossos sonhos e nos mostra um caminho. Aos atuais alunos lanço o desafio para fazerem uso da aprendizagem, não se resignarem, e aprenderem a ter Voz crítica. Portugal precisa de pessoas jovens com este nível de formação, e estas pessoas têm capacidade de ajudar a fazer deste país, todos os dias, um país melhor.

"... uma escola que vence..."



Nome | Marta Coelho
Morada | Pousada- Rio de Moinhos, Arcos de Valdevez
Idade | 36 anos
Curso | T. de Gestão do Ambiente
Polo | Arcos de Valdevez (Sede)
Ano letivo | 1993.1994
Entidade empregadora | Previform, Lda

1 | Foi fantástico. Um tipo de ensino muito diferente do da escola secundária, muito mais acolhedor. Um ensino que tornou os alunos pessoas mais conscientes, mais dotadas de experiências, que, de outra maneira, não teria sido possível adquirir.

2 | Depois de acabar o curso, a entrada no mercado de trabalho não foi imediata e, passado um ano, decidi ir para a universidade e tirar um curso superior.

3 | Hoje em dia, a escola tem uma dimensão completamente diferente, cresceu imenso e desenvolveu-se em outros concelhos. As instalações e os equipamentos são muito melhores.

4 | Havia uma ótima relação entre alunos, professores e

funcionários, todos se conheciam, éramos " QUASE UMA FAMÍLIA".

Como a turma era pequena, tínhamos um bom relacionamento entre formandos, recordo especialmente as visitas de estudo realizadas ao longo dos três anos de curso e o apoio prestado pelos funcionários e pelos professores. Voltava a repetir esta experiência, foram dos melhores anos da minha vida.

5 | O ensino profissional tem sido uma mais-valia para os alunos e tem gerado muitas oportunidades no mercado de trabalho, portanto, considero que é uma escolha acertada.

6 | Aproveitem as oportunidades que a Epralima e o ensino profissional vos proporcionam!

"... quase uma família..."



Nome | Eurico Santos
Morada | Rua Jornal o Penedo - Beja
Idade | 36 anos
Curso | T. de Gestão do Ambiente
Polo | Arcos de Valdevez (Sede)
Ano letivo | 1993.1994
Entidade empregadora | Ministério da Administração Interna - PSP

1 | Foi uma experiência nova e enriquecedora a todos os níveis.

2 | Depois de terminar o curso, enveredei por outra área, mas tal integração só foi possível graças às habilitações literárias adquiridas na Epralima.

3 | A diferença está essencialmente na dimensão da escola. Olhando para trás, é notória a evolução da escola ao longo destes 20 anos.

4 | Tenho muitas, mas destaco principalmente o bom relacionamento entre alunos e professores e a proximidade entre direção, funcionários e alunos.

5 | Sim, sem dúvida, especialmente tendo em consideração a atual situação do país em que é essencial aprender uma profissão, desenvolvendo competências profissionais que são cada vez mais necessárias para ter sucesso no mundo laboral.

6 | O futuro está à vossa espera!

“O futuro está à vossa espera!”

Nome: Vitor Gustavo Rodrigues Coelho
Morada: Braga
Idade: 38 anos
Curso: Técnico de Gestão do Ambiente
Polo: Arcos de Valdevez (Sede)
Ano letivo: 1993.1994



1 | Foi muito bom, foi uma experiência muito enriquecedora.

o resto da vida.

2 | A integração não foi imediata, mas acabou por acontecer. Relativamente à minha área, acho que vou ter, finalmente, a minha oportunidade de tirar proveito do curso.

5 | Sim claro, este tipo de ensino facilita a integração na vida ativa, principalmente nos dias de hoje, em que há um excesso de qualificações académicas e não há preparação para o mundo de trabalho.

3 | Houve uma grande evolução, a nível tecnológico e das condições das instalações.

6 | Aproveitem, no sentido de adquirirem o máximo de conhecimentos. Não desistam, levem tudo até ao fim, pois vale a pena.

4 | Recordo o convívio e os laços de amizade que criei para

“este tipo de ensino facilita a integração na vida ativa”



Nome | Sofia Afonso Alves
Morada | Braga
Idade | 35 anos
Curso | Técnico de Gestão do Ambiente
Polo | Arcos de Valdevez (Sede)
Ano letivo | 1993.1994
Entidade empregadora | E'Leclerc

1 | Foi viver uma realidade distinta, estava habituada a um padrão de ensino que em nada se cruzava com a Epralima. A Epralima surgiu na minha vida numa fase de indefinição. Estava a frequentar o 10.º ano, numa área com a qual não me identificava, Contabilidade, um ano sem aproveitamento, a conduzir-me largamente para desistir de estudar, e, ainda pior, não me via, na altura, em nenhuma das áreas existentes no ensino regular.

2 | No meu caso, não houve integração direta, uma vez que optei por prosseguir os estudos no ensino superior.

3 | Houve uma evolução brutal, devido ao sucesso da mesma. Nós encontramos uma escola a funcionar numas instalações “improvisadas” para o efeito, e, hoje em dia, tem outro tipo de dimensão.

4 | Recordações muito boas, episódios para a vida! Estive-mos envolvidos em situações extremamente enriquecedoras. O corpo docente era composto por técnicos e professores muito bons, com grande experiência. A relação existente entre alunos, corpo docente, coordenação, direção e com a nossa super “Fatinha”, Fátima Sá, administrativa da escola (para a qual, sem desprimo para os restantes, deixo um grande beijinho) foi muito boa, mesmo... No ano seguinte, começaram a chegar “os forasteiros”... (risos), e lá fomos nós, ano após ano, fazendo esta escola que hoje é uma grande estrutura.

5 - Sem dúvida, e analiso esta questão, não só pela inclusão no mercado de trabalho, pois está à vista a franca integração dos jovens que apostaram no ensino profissional neste país. Considero que a falta de mão-de-obra especializada, ainda, continua a ser uma das maiores lacunas do país. Mas, também, pela forma como as escolas profissionais estão preparadas em meios físicos, desde laboratórios a equipamentos, entre outros, o que permite aos alunos ter aulas práticas e crescer como técnicos, num ambiente que reúne as condições ideais para que, mais tarde, desenvolvam as suas atividades em contexto real.

No ano transato, fui docente como técnica especializada, numa escola de ensino público, num curso profissional de Restauração – variante Cozinha/Pastelaria, e pude constatar, com muita pena minha, que estas estão muito aquém dos meios necessários para formar técnicos profissionais.

6 | Não desistam, apostem, agarrem e tirem o máximo de partido da frequência escolar!

“Não desistam, apostem...”



Tratamentos de beleza no Centro Paroquial e Social de Santa Maria de Grade

A turma de Cabeleireiro de Senhoras da Escola Profissional do Alto Lima (Epralima) deslocou-se, na passada sexta-feira, dia 11 de janeiro, ao Centro Paroquial e Social de Santa Maria de Grade, para proporcionar aos utentes do centro alguns tratamentos de beleza.

A atividade em espaço externo permitiu às alunas desenvolver técnicas e conjunturas fora do ambiente escolar, contribuindo para a sua formação pessoal e para reforçar a aproximação da escola com a comunidade.



A turma de Cabeleireiro

Alunos da Epralima colaboram com entidades locais

Os alunos do curso de Técnico de Restauração, Restaurante/Bar (turma M), a decorrer na delegação da Epralima de Ponte de Lima, participaram na tomada de posse dos novos órgãos dirigentes da Casa de Caridade Nossa Senhora da Conceição - Ponte de Lima, que aconteceu no dia 11 de janeiro.

A cerimónia, que contou com a presença de várias personalidades da região e dos seus associados, foi abrilhantada pelos alunos da Epralima, que serviram um Verde de Honra aos convidados.



T. de Restauração, Restaurante/Bar (turma M)

Vencedores do concurso de fotografia "Diferentes? Sim! E...?"

No âmbito das comemorações do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, a Epralima promoveu o concurso fotográfico "Diferentes? Sim! E...?". Com o objetivo de incentivar a comunidade escolar para o debate e a análise desta questão social, os alunos da Epralima foram convidados a mostrar a sua criatividade através da arte fotográfica. Superando todas as expectativas, os alunos apresentaram mais de cinquenta trabalhos a concurso, revelando uma grande sensibilidade

para esta temática. Depois de selecionadas, as melhores fotos foram expostas na Casa das Artes, sendo atribuído um prémio às três fotografias vencedoras.

- 1.º prémio** | Ângela Calisto (Animador Sociocultural)
- 2.º prémio** | Rui Araújo (Técnico de Desenho Digital 3D)
- 3.º prémio** | Andreia Rodrigues e Marta Fernandes (Técnico de Marketing)



1.º prémio



3.º prémio



2.º prémio

A Epralima vista pelos alunos do curso de Técnico de Desenho Digital 3D



"A Epralima é uma escola unida que se preocupa com os seus alunos. Vim para cá por influência de um amigo e posso dizer que estou muito satisfeito"

Eduardo Leite

"Vim para esta escola pelo curso, na medida em que me interessava. E, de momento, posso dizer que, para mim, é a melhor escola que frequentei, pois tem um bom funcionamento".

José Pedro Amorim



"Gosto do esforço que a escola faz pelos alunos para que tenham um ensino melhor".

Julien da Costa

"A minha entrada na escola foi pelo curso, dado ter a ver com a área de artes visuais que frequentei. Devo dizer que estou a gostar muito do curso, talvez, por isso, me tenha adaptado bem quer à escola quer à turma. Espero continuar a gostar do curso como estou a gostar da Epralima".

Luís Guimarães



"É o primeiro ano nesta escola e estamos a gostar bastante de aqui estar, pois para além dos professores e funcionários serem simpáticos e atenciosos, os colegas serem divertidos, tem, também, um bom ambiente para estudar bem como o curso de que gostamos. No âmbito do curso, já tivemos a oportunidade de realizar uma visita de estudo, que foi muito produtiva e nos permitiu aprender algo".

Adriana Pinto, Marco Cunha, Fábio Errichelli, Filipe Sousa e Cláudia Maria Lima



"Vimos para esta escola porque conhecíamos alguns alunos, o que ajudou na adaptação. Esperamos que continue assim, porque estamos a gostar, inclusive do curso que frequentamos".

Filipe Patrocínio, Davide Correia, Rodrigo Amorim, João Pedro Martins, Luís Costa



"É uma escola que tem ótimas condições ao nível de salas de aula e ao nível do espaço dedicado aos tempos livres, onde temos vários jogos de que podemos desfrutar nos intervalos. Considero, ainda, que a minha integração na Epralima foi bastante rápida, talvez, porque já conhecia alguns alunos que frequentavam a escola, mas também pela simpatia da turma que integro, que considero "uma família".

Cátia Melo

"Gostamos imenso do curso que frequentamos, dado o seu caráter prático e dinâmico. Além disso, a escola é muito acolhedora e tem ótimos professores. Sabem ouvir-nos e tudo o que fazem é para que sejamos "alguém" no futuro".

Cláudia Lima e Rita Rodrigues



"O meu percurso escolar é relativamente diferente do dos meus colegas, pois já frequentei o 12.º ano noutra escola, mas pelo curso optei pela Epralima, da qual estou a gostar imenso, pois é uma escola onde são todos muito prestáveis e simpáticos, e onde são realizadas atividades dinâmicas, como, por exemplo, o Halloween".

Andréa Peixoto

"A Epralima é muito aconchegante. Nunca tinha visto professores tão dedicados e preocupados com os seus alunos e com o seu futuro como os professores da Epralima, sendo que os funcionários também são de uma simpatia extrema. É uma escola que realmente se preocupa com o futuro dos seus alunos, dando-lhes oportunidade de participar em todas as atividades que realizam. Se quiser dar um bom futuro ao seu filho, aconselho-o a inscrever-se na Epralima, pois aqui, sim, temos futuro!".

Vanessa Barreto



um olhar sobre...

"a minha experiência no ensino profissional"



A diretora pedagógica
Ana Sofia Barreiro de Amorim

"A Epralima dedica-se de forma desprendida à arte de formar jovens conscientes e ativos..."

Recuando aos anos 80, e perante a necessidade de dar resposta a inquietações e angústias de famílias e aumentar as qualificações profissionais dos jovens portugueses, foi criado o ensino profissional. Nesta época predominava o abandono escolar precoce, a falta de qualificação profissional, perspectivas de inserção socio-profissional e uma baixa autoestima dos alunos. Para combater este quadro foi criado, em 1989, um novo modelo de escola, formalizado num normativo, no Diário da República (decreto lei nº 24/89, de 21 de janeiro). O novo modelo de escolas sublinhava que:

- As escolas deveriam apostar na proximidade com os jovens e respetivas famílias, acolhê-los, delineando trajetos apropriados a cada aluno. Apostava-se, deste modo, na inovação, liberdade pedagógica e educativa;
- Os professores e diretores deveriam conhecer e acolher no seu seio, os discentes;
- O bem educacional deveria ser promovido, assegurando estreita ligação entre escolas e entidades locais.

Ciente destes princípios orientadores, iniciei o meu percurso como docente na Epralima no ano letivo 2004/2005. Vinda diretamente da universidade, o ensino profissional foi algo novo para mim, apesar de ele existir há 15 anos. Esta lacuna na minha formação universitária parece poder justificar-se com "os 10 anos de travessia do deserto", como afirma Joaquim Azevedo, o pai do ensino profissional.

Os primeiros passos na Epralima mostraram-me uma filosofia de escola bem enraizada, onde a proximidade entre alunos e professores nos fazia vivenciar um sentido de pertença e simultaneamente de identidade. Sentido de pertença e identidade que se mantém ainda hoje.

A modalidade do ensino profissional, assente no sistema modular, como forma de ajustar os ritmos de ensino e de aprendizagem às características e capacidades próprias dos diferentes alunos, só era e é possível graças à dedicação e ao brio dos docentes. O trabalho incansável dos profissionais de educação tem permitido a criação de condições fundamentais para que os alunos obtenham

níveis elevados de desenvolvimento pessoal, social e profissional. Não menos importante é a relação que a escola e os seus profissionais têm estabelecido ao longo dos anos com as entidades locais.

São estes os motivos que me fazem sentir orgulho em fazer parte da equipa da EPRALIMA! Identifiquei-me desde sempre com os valores do ensino profissional, os quais revejo em toda a sua força na instituição que represento, enquanto diretora pedagógica.

O ensino profissional encontra-se apto a responder à exigência do mercado atual, possibilitando aos jovens contacto com a realidade envolvente, ao unir teoria e prática. A Epralima dedica-se de forma desprendida à arte de formar jovens conscientes e ativos, afinal, como afirma Saint-Exupery: "A grandeza de uma profissão é, talvez, antes de tudo, unir homens: não há senão um verdadeiro luxo e esse é o das relações humanas."

"A grandeza de uma profissão é, talvez, antes de tudo, unir homens: não há senão um verdadeiro luxo e esse é o das relações humanas."



A turma de Cabeleireiro e o curso de Animador Sociocultural realizaram parceria de sucesso

A turma de Cabeleireiro de Senhoras proporcionou mais uma sessão de beleza, no dia 18 de janeiro, desta vez, os contemplados foram as crianças do jardim de infância da Santa Casa da Misericórdia de Ponte da Barca.

Esta sessão teve a participação do curso de Animador Sociocultural, a decorrer na delegação da Epralima em Ponte da Barca e permitiu que estas crianças, para além dos habituais tratamentos de beleza propiciados pelas alunas de Cabeleireiro, usufruíssem também de momentos de diversão oferecidos pelos alunos de Animador Sociocultural que apresentaram dois espetáculos de dança e realizaram uma sessão de pinta-faces.



Alunos do curso de Animador Sociocultural no Lar Condes da Folgosa

No dia 14 de fevereiro, acompanhados e orientados pela professora Carla Ribeiro, os alunos dinamizaram uma tarde no lar com danças de folclore. Esta atividade é mais umas das singulares atividades que tem sido desenvolvidas por este curso em colaboração com instituições locais.

Este tipo de iniciativas permite aos alunos desenvolver competências no sentido de ajudar o idoso a aceitar a velhice sem rancor, curtindo as rugas e os fios brancos característicos da idade. É relembrar sem mágoa, embora com saudade, os tempos da mocidade, é tirar da mente a ideia de que a velhice é doença que algum remédio já curou.



Alunos da Epralima conquistam 2.º lugar em concurso de fotografia Internacional

Equipados com máquinas fotográficas, muita criatividade, ângulos, perspectivas e planos diferenciados, os alunos do curso de Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade tornaram-se "fotógrafos profissionais", por um dia, e captaram várias imagens relacionadas com as energias renováveis. O objetivo foi participar no concurso de fotografia intitulado "Energia Solar Concurso Internacional de Desenho e Fotografia" organizado pela 10ACTION.

A10ACTION tem como principal objetivo disseminar os valores promovidos pelo Solar Decathlon Europe, que incentivam o uso responsável da energia e promovem a aplicação de tecnologias de eficiência energética e energias renováveis para alcançar reduções de emissões de dióxido de carbono.

Os alunos conquistaram um meritório 2.º lugar, premiado com uma máquina fotográfica digital, que futuramente poderá trazer ainda mais inspiração, sucesso e prémios a esta turma. A foto vencedora foi captada pelo aluno André Araújo, 17 anos, intitulada "Comunicação com objetivas para o futuro".

A turma de Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade agradece a colaboração da turma de Técnico de Energias Renováveis e dos respetivos professores, pois sem eles esta conquista não seria possível.



"O fotógrafo é um poeta que, a partir do seu olhar, proclama versos eternizados nas imagens de sua arte."
Warley Tomaz



Músicas da moda na Festa de Natal da Epralima

As danças, acompanhadas de bonitas coreografias, as dramatizações e as músicas da moda, que todos conseguem trautear, animaram a comunidade escolar que encheu, no dia 14 de dezembro, o auditório da delegação da Epralima em Ponte da Barca, na tradicional Festa de Natal.

No fim das respetivas atuações, algumas turmas brindaram a plateia com rebuçados e bombons. Com apresentação dos alunos Luís Filipe Cunha e Vanda Soraia, as diversas turmas que prepararam atividades desfilaram pelo palco, levando os colegas ao rubro com as músicas de Beyoncé, Rihanna e das Spice Girls. De resto, na dança, várias turmas mostraram os seus dotes artísticos, misturados com ritmos cabo-verdianos. Antes de os alunos dos três polos (Arcos de Valdevez, Ponte da Barca e Ponte de Lima) aquecerem o ambiente, em dia de autêntica intempérie, o aluno Flávio Monteiro, do curso de Técnico de Marketing, recebeu das mãos da

diretora pedagógica da Epralima, Ana Sofia Barreiro de Amorim, o prémio de vencedor do concurso "O melhor postal de Natal".



Atividade integradora

O curso de Técnico de Serviços Jurídicos com a cooperação da diretora de curso, Dora Brandão, e da diretora de turma, Maria José Mendes Marinho, deu nova cor e luz à sua sala de aula.

Trata-se de uma atividade interdisciplinar cujo planeamento foi efetuado em conjunto pelos elementos da equipa pedagógica. O objetivo principal do projeto foi retratar a identidade do aluno na sala de aula, presentear os jovens com a autonomia, para decorarem a sua sala de aula, pois uma sala de aula renovada tem um ambiente integrador e confiável e faculta aos alunos o sentido de que a escola será sempre melhor se eles estiverem refletidos nela.



Concurso Miss e Mister Epralima

Andreia sucede a Andreia no concurso da elegância

O título de Miss Epralima mudou de rosto, mas não de nome. É que Andreia Rodrigues (Técnico de Marketing) passou o testemunho a Andreia Gonçalves (Técnico de Banca e Seguros), ambas de 17 anos, e as duas naturais de Ponte de Lima, no tradicional concurso que a Epralima realiza anualmente. O evento, organizado pela Associação de Estudantes, no dia 8 de março, no Auditório da Epralima, e teve como apresentadores Nuno e Vanessa, ex-concorrentes da "Casa dos Segredos".

A noite, de 8 de março, foi, também, de especial significado para o jovem guineense Rodrigo Barreto (Técnico de Eletrónica, Automação e Computadores), de 16 anos, que ganhou os concursos de Mister Epralima e Mister Público. Maquilhados e vestidos graciosamente por casas de moda, os 15 "casalinhos" que pisaram o palco espalharam simpatia, distribuíram sorrisos e fizeram pose para os flashes. E, se Andreia Gonçalves foi a justa laureada, candidatas houve que poderiam ter ficado com o título, a começar por Marlene Gomes (Técnico de Restauração) ou Tatiana Martinho (Cabeleireiro), que acabou por arrebatá-lo ao concurso Miss Fotogenia.

O júri do concurso foi composto por João Luís Nogueira (diretor delegado da Epralima), Sofia Amorim (diretora pedagógica da Epralima), Joaquim Araújo (coordenador da delegação de Ponte da Barca), Fátima Sá (técnica dos serviços de tesouraria da Epralima), entre outros. Por fim, é justo notar, além da colaboração graciosa de várias casas de moda, a disponibilidade de diversas esteticistas e cabeleireiras para que esta fosse mesmo uma noite de glamour.



Vencedores das quatro categorias levadas a concurso

- Andreia Gonçalves e Rodrigo Barreto (Miss e Mister Epralima)
- Vanda Soraia e Rodrigo Barreto (Miss e Mister Público)
- Marlene Gomes e Joel Gomes (Miss e Mister Simpatia)
- Tatiana Martinho e Miguel Felgueiras (Miss e Mister Fotogenia)



Alunos de restauração apresentaram Provas de Aptidão Profissional

No dia 7 de dezembro, foram apresentadas, na cozinha pedagógica da EPRALIMA, em Arcos de Valdevez, as Provas de Aptidão Profissional (PAP) dos alunos Álvaro Esteves, André Cerqueira, José Gonçalves, Leandro Sousa e Luís Cunha.

No âmbito das comemorações do "Dia Internacional da Pessoa Portadora de Deficiência", os alunos do curso de Técnico de Restauração, Cozinha /Pastelaria (turma C) elaboraram um jantar tradicional, com alguns dos melhores produtos da região.

O júri, constituído pelo chef José Loureiro, do Restaurante Casa Real, Isabel Afonso, da Câmara Municipal de Arcos de Valdevez, Ana Sofia Amorim, diretora pedagógica da Epralima, Guiomar Pereira, diretora de curso, Sofia de Brito, diretora de turma, Ascendino Barros e Eva Amorim, professores acompanhantes, elogiou o menu apresentado: creme de ervilhas com presunto braseado, *coquille Saint-Jacques* com juliana de legumes, carne cachena com arroz de feijão tarrestre, charutos dos arcos com laranja de Ermelo e rabanadas com frutos secos.

Foram, também, convidados a desfrutar deste jantar todos os elementos do grupo "Em Movimento", do Centro de Reabilitação da APPACDM (Associação Portuguesa de



Pais e Amigos do Cidadão com Deficiência Mental), de Viana do Castelo, que cerca das 22h apresentaram, na Casa das Artes de Arcos de Valdevez, o espetáculo "A Tabacaria".

A prova foi superada com distinção, sendo realçado pelos professores acompanhantes o empenho e dedicação dos respetivos alunos, que tiveram o apoio e contribuição dos restantes colegas de turma e, também, dos alunos do curso de Técnico de Restauração, Restaurante/Bar (turma N), orientados pelo professor André Magalhães.

Comemoração do Dia Internacional da Mulher

Alunos da Epralima ofereceram flores às mulheres dos concelhos de Arcos de Valdevez, Ponte da Barca e Ponte de Lima

No âmbito da comemoração do Dia Internacional da Mulher, vários alunos da Epralima quiseram associar-se à efeméride, presenteando flores a dezenas de mulheres de Arcos de Valdevez, Ponte da Barca e Ponte de Lima, a exemplo do que já havia acontecido em 2012.



Os alunos percorreram, no dia dedicado às mulheres, 8 de março, as principais ruas das três vilas e aí visitaram vários estabelecimentos comerciais, surpreendendo positivamente muitas alto-minhotas, a quem explicaram o simbolismo ligado à comemoração e entregaram um folheto alusivo à data, no qual se destacava o contributo de dez grandes mulheres portuguesas.

No périplo realizado, em Ponte de Lima, um jovem, visivelmente apaixonado, aproveitou o momento para declarar "amor para sempre" à sua cara-metade, sob o olhar atento das simpáticas alunas da Epralima.

De referir que, em Portugal, a Primeira Constituição Liberal, em 1822, pretendeu, desde logo, afirmar que a lei era igual para todos e, com base nesse princípio, muitas mulheres desafiaram os poderes instituídos, lutando pelos legítimos ideais de igualdade de direitos.



Provas de Aptidão Profissional

A EPRALIMA - Escola Profissional do Alto Lima, no enquadramento das Provas de Aptidão Profissional (PAP) dos alunos Joel Gomes e Duarte Mendes do curso de Técnico de Restauração, Cozinha/Pastelaria, turma C, promoveu no dia 6 de março, no Hotel Ribeira, em Arcos de Valdevez, a realização de um jantar temático, subordinado aos temas "Caça" e "Gastronomia da Suíça".

Tendo em conta o perfil profissional do curso, a realização da componente prática das PAP traduz-se numa primeira experiência para os alunos que tem como principais objetivos promover a autonomia dos mesmos na confeção de receitas, para além de divulgar os temas desenvolvidos na componente teórica dos seus projetos. Esta atividade é o resultado de um vasto trabalho individual e coletivo, o qual reflete a experiência e aprendizagem adquirida ao longo dos três anos de curso.



A degustação dos pratos confeccionados e a visualização da exposição alusiva aos temas, teve a presença de um júri, constituído pelo chef José Loureiro do Restaurante Casa Real, Ana Sofia Amorim, diretora pedagógica da Epralima, Guiomar Pereira, diretora de curso, Sofia de Brito, diretora de turma e professora acompanhante de PAP e Alexandra Costa, professora acompanhante de PAP. Estiveram também presentes o diretor do Agrupamento de Escolas de Arcos de Valdevez, Carlos Costa, a diretora da Escola Básica de Távora, Carolina Amorim, e o representante do Clube de Caça e Pesca de Arcos de Valdevez, Joaquim Campos. Todos os convidados elogiaram o menu apresentado: Aperitivo - Espetada de queijos tradicionais suíços, cervela e presunto; Entrada - Fondue de queijo; Corta sabores – Gelado de Limão; Prato - Javali assado com Raclette; Sobremesa - Cheesecake de frutos do bosque.

A prova foi superada com distinção, sendo realçado pelos professores acompanhantes o empenho e dedicação dos respetivos alunos, que tiveram o apoio e contribuição dos



restantes colegas de turma e, também, dos alunos do curso de Técnico de Restauração, Restaurante/Bar (turma N), sob a orientação do professor André Magalhães, para além da colaboração na decoração do espaço da professora Rose Teixeira e do curso de Animador Sociocultural.

A Epralima e os alunos agradecem a todos os que colaboraram na realização deste jantar e que muito contribuíram para o sucesso da atividade!

A EPRALIMA juntou-se à Equipa de Protocolo RSI do Centro Social e Paroquial do Vale na celebração do Dia Internacional da Mulher

Com o objetivo de desenvolver a autoconfiança e autoestima das participantes, reconhecer a importância da imagem na (re) inserção social e laboral e combater o isolamento social, a Equipa de Protocolo RSI do Centro Social e Paroquial do Vale organizou, no dia 8 de março, uma ação que contemplou 12 senhoras.

Durante a manhã, as participantes usufruíram de serviços de cabeleireiro, proporcionados pelo Curso de Cabeleireiro da EPRALIMA, onde puderam optar por fazer coloração, cortar ou só pentear o cabelo. Tendo em conta a boa disposição e os comentários das senhoras, constatámos que ficaram satisfeitas com a mudança de visual e também com a oportunidade de vivenciarem uma experiência pouco comum no seu dia a dia.



Seguiu-se o almoço, na cantina da EPRALIMA, onde as senhoras tiveram um momento de convívio e de troca de opiniões em relação à mudança de visual, num ambiente descontraído e juvenil.

Epralima comemorou Dia Internacional da Pessoa Portadora de Deficiência

“O maior desafio que se coloca à Escola Moderna é, sem dúvida, valorizar as diferenças como doutrina para alimentar a tolerância, o respeito e a compreensão.” As palavras de Sofia Amorim, diretora pedagógica da Epralima, proferidas momentos antes do espetáculo “A Tabacaria”, tiveram forte ressonância no quase esgotado auditório da Casa das Artes.



E, de facto, foi com o intuito de reconhecer a igualdade na diferença e de informar/formar para o respeito e para a inclusão que a Epralima promoveu, na semana de 3 a 7 de dezembro, um leque de eventos no âmbito das comemorações do Dia Internacional da Pessoa Portadora de Deficiência (lembrado a 3 de dezembro). O programa abriu, precisamente no dia 3 de dezembro, com “a elaboração do Livro dos Sonhos, compilado na sede (Arcos de Valdevez) e nas delegações de Ponte da Barca e de Ponte de Lima, “tendo como base de inspiração um documentário da SIC sobre a deficiência mental e um

concurso de fotografia intitulado ‘Diferentes? Sim E...?’, que contou com a apresentação de mais de cinquenta trabalhos de grande valor e sensibilidade”, como frisou, na sua curta preleção, a diretora pedagógica.

O ponto alto das cerimónias aconteceu sexta-feira, 7 de dezembro, pelas 22.00, na sala de espetáculos do concelho de Arcos de Valdevez. O evento iniciou-se com um momento de dança, protagonizado pela turma de Animador Sociocultural. No palco, o barquense Artur, com

trissomia 21, foi o principal intérprete da atividade. De seguida, o aluno Rui Araújo declamou, com algum brilhantismo, o poema “Tabacaria”, do heterónimo Álvaro de Campos (Fernando Pessoa), acompanhado por Daniela Faia (Artelima).

O momento mais esperado da noite surgiu, logo depois, com o espetáculo “A Tabacaria, do grupo “Em Movimento”, do Centro de Reabilitação da APPACDM (Associação Portuguesa de Pais e Amigos do

Cidadão com Deficiência Mental), de Viana do Castelo. A partir do poema homónimo, antes recitado, o espetáculo deixou o público extasiado com uma representação plena de cor, de movimento, de partilha e de criatividade. De resto, a entrega do elenco e as “representações” bem conseguidas das principais linhas temáticas do poema emprestaram momentos de rara beleza à coreografia,



“Olhemos com respeito para as pessoas com deficiência!”

A plateia, no fim, retribuiu a atuação dos cerca de vinte atores com um prolongado e carinhoso aplauso de pé. Pela iniciativa, estão de parabéns a equipa do Gabinete de Apoio Especializado da Epralima e as turmas que nela participaram.

O que foi dito

“A sociedade tem muitos preconceitos relativamente aos que saem da norma”.

“Foi emocionante ouvir a estrondosa salva de palmas com que o público nos brindou.”

“O que nos move verdadeiramente é que a comemoração deste Dia Internacional da Deficiência acabe, por já não ser necessária essa comemoração. No dia em que toda a gente respeitar, for tolerante, souber e quiser acolher, integrar e incluir, a comemoração deixa de fazer sentido.”

“Infelizmente, a sociedade tem muitos preconceitos relativamente aos que saem da norma.”

Conceição Cunha
Diretora da APPACDM

“Os afetos foram soberanos nesta noite de magia”.

“A comemoração por parte da Epralima desta problemática resulta do facto de, há cerca de três anos, alguns alunos terem escolhido o tema da diferença para explanação dos projetos de PAP.”

“Este evento teve como principal objetivo assinalar o Dia Internacional da Pessoa Portadora de Deficiência, promover a igualdade na diferença e sensibilizar a comunidade para a tolerância.”

“Esta foi uma noite de magia, onde os afetos foram soberanos. Olhemos, portanto, com respeito para as pessoas com deficiência!”

Rosalina Veiga
Coordenadora do Gabinete de Apoio Especializado da Epralima

“Mais iniciativas para promover fraternidade”

“Congratulo a Epralima pela organização deste evento. Foi com muita emoção que vi atuar o Artur. Conheço-o há quarenta anos.”

“Quero dar uma palavra de estímulo a todos aqueles que convivem com a deficiência. É muito difícil lidar com ela no dia-a-dia.”

“A Epralima que continue a promover este tipo de iniciativas, porque é com estas que a sociedade se torna mais fraterna.”

José Pontes
Presidente da Assembleia-geral da Epralima



“Os afetos foram soberanos em noite de espetáculo mágico”

Workshop “Decorações com frutas e legumes”

Foi rodeado de frutas e legumes que o 12.ºC (curso de Técnico de Restauração, Cozinha/Pastelaria) desenvolveu no dia 11 de março.

No âmbito do módulo Artes Decorativas I, da disciplina de Serviços de Cozinha/Pastelaria, foi organizado um *workshop* subordinado ao tema “Decorações com frutas e legumes”, ministrado por Miguel Areias, cozinheiro na Casa Solla, Pontevedra (uma estrela Michelin). O *workshop* abordou, sobretudo, a técnica conhecida como *“fruit craving”* (escultura em fruta).

Depois de assistirem a uma demonstração, todos os alunos puderam experimentar a técnica, seguindo o molde proposto e, até, usar a imaginação para criar diversas decorações.



Workshop “Experiências”

Os alunos do curso Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade receberam, no dia 1 de fevereiro, na delegação de Ponte da Barca, onde frequentam o curso que “arrancou” este ano, três ex-alunas do mesmo curso que findou no ano letivo anterior.

Numa tarde bem animada, Ana Amorim, Ana Botelho e Vera Araújo, antigas alunas do curso de Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade, participaram no Workshop “Experiências”, recuando a um passado que ainda se pode considerar recente, para, na primeira pessoa, partilharem as suas vivências, conhecimentos e recordações que lhes irão ficar para sempre na memória. O tempo acabou por parecer pouco, tal foi a interação e interesse dos novos alunos que literalmente “bombardearam” as ex-alunas com questões interessantes e pertinentes. Por sua vez, as ex-alunas responderam a todas as questões e ainda deixaram alguns conselhos úteis aos atuais alunos.

No final as opiniões foram unânimes, todos saíram a ganhar com esta experiência. As ex-alunas puderam pôr em prática algumas aprendizagens adquiridas ao longo do curso, enquanto os novos alunos absorveram o conhecimento e conselhos de quem já passou pela mesma “cadeira”.





Fátima Sá

Epralima, vinte anos, vinte valores...

Vinte anos, vinte valores, para uma instituição que tem promovido e contribuído para o desenvolvimento do Alto Minho, através da qualificação de jovens, proporcionando-lhes conhecer outras realidades e abrir novos horizontes. O meu percurso na EPRALIMA começou há 20 anos, éramos poucos, muito poucos, mas recordo com uma certa saudade os primeiros anos.

Desde o início que acreditei no projeto, ajudando, com muito orgulho, a que a EPRALIMA fosse uma Escola conceituada e atingisse a dimensão que hoje lhe é reconhecida.

A Escola funcionou durante alguns anos em instalações provisórias, onde a entreatura era patente e visível. O espírito de família era muito vincado, os alunos eram "os meus meninos". Os primeiros marcam sempre, os cursos Técnico de Gestão de Ambiente, Turismo... foram os que mais me marcaram, embora todos tenham sido e sejam importantes. Eu era a profissional, a amiga, a confidente, a irmã mais velha.

As amizades ainda prevalecem até hoje, podemos não nos ver muito, nem mesmo falar, mas quando nos encontramos

é como se nunca nos tivéssemos separado. Comecei por trabalhar com uma máquina de escrever, era o meu "computador" (mas já tinha fita corretora...), ainda hoje se encontra no gabinete onde trabalho vai sempre fazer parte da minha história na EPRALIMA.

O ensino profissional evoluiu muito nestes últimos anos, conseguiu conquistar e ocupa hoje um lugar importante no ensino do nosso país. A procura pelos nossos jovens tem-se destacado, uma vez que podem conciliar a equivalência de estudos com a aprendizagem de uma profissão específica que poderão aplicar e desenvolver quando integram a vida ativa.

Não quero deixar de dar uma palavra de reconhecimento a todos os Grandes profissionais que passaram por esta Grande Escola e aos que hoje fazem parte dela, onde, em conjunto, todos farão parte da sua história.

Parabéns à EPRALIMA...

A Escola Profissional, uma aventura, uma missão



Jorge Veloso
Técnico Oficial de Contas

Quando há vinte anos um amigo – o João Luis me propôs a mudança para Arcos de Valdevez, estava longe de imaginar que estava prestes a dar um passo que iria decisivamente mudar a minha vida.

Foi um passo rumo ao desconhecido, mas extremamente aliciante, pois estávamos a "construir algo de raiz", a implantar uma instituição que iria contribuir para o desenvolvimento de uma região que muito necessitava (e ainda necessita) de população qualificada, estávamos a cumprir uma missão, no sentido de travar a desertificação de uma zona, que, apesar da sua localização num distrito do litoral, apresentava índices de desenvolvimento e escolaridade caraterísticos das populações do interior do país.

Como em todos os projetos desta natureza, iniciámos a atividade em "instalações provisórias", que assim se mantiveram durante os sete anos seguintes da vida da Escola em Arcos de Valdevez.

Foram tempos que, talvez pelas dificuldades logísticas, pela desconfiança inicial do meio local, quiçá por desconhecimento, exigiram de nós um empenho e entrega muito grandes. Lembro particularmente a "polivalência de funções" que a todos tocava, todos faziam atendimento, limpeza, apoio pedagógico, trabalho administrativo, enfim, tudo o que fosse preciso!

Recordo os primeiros alunos, particularmente os da Turma de Gestão de Ambiente, curso que decorreu em Arcos de Valdevez e, de entre eles o Eurico, as suas dificuldades

iniciais e como foi possível ultrapassar os obstáculos! Como era difícil chegar à Escola em dias de feira em Ponte da Barca (ainda não havia a nova ponte), a dificuldade que era chegar a Melgaço, a Paredes de Coura (não havia, nesse tempo, autoestrada Porto-Valença) e posteriormente ao Lindoso! Falando nisto, vem-me à ideia o Custódio, o Moacir, o Parra e o Carneiro - o cozinheiro do Soajo e a sua "lendária" relação com o Chefe Silva da televisão!

Lembro, de quando veio para a Escola, o "Sr. Monteiro", essa figura carismática e incontornável da instituição (felizmente ainda connosco), o seu zelo pelo estado das viaturas e a qualidade do atendimento telefónico!

Não me levem a mal que fale desses tempos com um certo sentimento de nostalgia, não é por comparação com o presente, simplesmente porque é como um "regresso à infância", a um tempo em que estávamos a construir uma "identidade comum" em que as "coisas" se faziam por paixão e voluntarismo, de algo, que como alguém muito bem disse um "tesouro só nosso uma condecoração, uma imagem de marca para conservar a vida inteira".

Novos projetos comunitários aprovados

O ano letivo 2012/2013 arrancou com **três novos projetos** de espectro Europeu em áreas de intervenção distintas, mas importantes para a assunção da Epralima no quadro das estratégias comunitárias de aprendizagem ao longo da vida. Todos os projetos são financiados pelo Programa de Aprendizagem ao Longo da Vida e decorrerão até ao ano 2014. Reúnem consigo 21 organizações provenientes de 14 países que integram a União Europeia: **Alemanha, Espanha, Itália, Roménia, Turquia, Holanda, Bélgica, Bulgária, Reino Unido, França, Hungria, Lituânia, Alemanha, Suécia.**

Programa: Programa Sectorial Comenius, Ação Parcerias Multilaterais de Escola

Projeto: "Blue Ribbon – European waterways as cultural infrastructures"

N.º Projeto: 2012-1-IT2-COM06-37869 7

"*Lima River_ The River of Oblivion*" é a temática principal em que os alunos irão desenvolver durante a vigência do projeto em conjunto com outras escolas, para ser constituído um puzzle iconográfico virtual, da envolvente paisagística e arquitetónica do conjunto dos rios que são objeto de estudo em cada uma das parcerias europeias: "Rio Lima_ O Rio do Esquecimento" (Portugal); Rio Tarn e a Rota do Pastel (França); O Rio Danúbio "Budapeste, a cidade construída nas margens do rio" (Hungria); O Rio Po "O Grande Rio Po" (Itália); A Rota do Âmbar (Lituânia); O Rio Guadalquivir "O rio das três culturas: Islâmica, Judaica e Cristã" (Espanha).

Apesar de o projeto ainda se encontrar numa fase embrionária, já foram elencadas várias atividades relacionadas com a pesquisa de informação no sentido de darem corpo aos aspetos mais relevantes associados ao rio Lima, a sua história e importância no meio em que se insere. No passado mês de fevereiro, os alunos do curso de Desenho Digital (Turma T) e Restauração (Cozinha/Pastelaria) turma I, realizaram uma visita de estudo à Central Hidroelétrica do Alto Lindoso, os quais recolheram informações valiosas e em primeira mão, graças à colaboração dos responsáveis pela barragem. Um CD sobre a barragem foi produzido, para ser apresentado pelos alunos Cátia Martins



e Álvaro Dantas, da Turma de Restauração (Cozinha/Pastelaria), na reunião do projeto que decorreu entre os dias 11 e 15 de março, em França. Foi, também, nesta reunião que teve lugar o concurso Europeu sobre o logótipo do projeto, cuja participação das alunas do Curso de Desenho Digital, Andréa Peixoto e Vanessa Barreto foi fundamental para a apresentação de uma proposta competitiva, tendo ficado em segundo lugar com a diferença de um voto. Apesar de tudo, valeu o esforço e empenho dos alunos assim como dos professores e técnicos, cuja colaboração foi decisiva para a demarcação da escola no projeto, a saber: Georgina Valinhas, Odete Lourenço, Sofia Brito, Sérgio Esteves e Daniel Dias.

Em maio de 2013, será realizada a terceira reunião deste

projeto em Arcos de Valdevez, onde será focalizada a temática da lenda do rio Lima, estando previstas atividades lúdicas nas margens do referido rio, que irão envolver os

alunos das parcerias europeias envolvidas, no sentido de vivenciarem a história preconizada pela lenda.

Programa: Programa Sectorial Leonardo da Vinci: Parcerias Multilaterais de Aprendizagem

Projeto: iVOC – international supporting network for vocational and academic guidance staff

N.º Projeto: 2012-1-DE2-LEO04-11725

No intuito de apoiar os profissionais de ensino/formação das empresas, escolas secundárias e escolas profissionais que oferecem ou planeiam oferecer orientação profissional e/ou académica aos alunos, está a ser desenvolvido um projeto europeu que pretenderá fomentar a transferência de conhecimento e de recursos críticos para a aquisição das competências mais relevantes para os profissionais que atuam na área da orientação profissional, permitindo assim a melhoria das suas habilidades profissionais para gerir e colocar em prática a formação de futuros profissionais. Para além disso, a Epralima foi designada pela parceria para proceder à avaliação da intervenção decorrente das suas competências centrais da área de desenvolvimento de projetos desta natureza.

Dos resultados esperados durante a vigência do projeto, apontam-se os seguintes:

- Análise sobre a situação demográfica de cada país parceiro (Portugal, Espanha, Bélgica, Turquia, Bulgária, Alemanha, Roménia, Itália e Irlanda).

- Memorando sobre as boas práticas em termos de orien-



tação vocacional e profissional, levadas a cabo por cada um dos países que integram o projeto.

- Portefólio de competências dos profissionais de orientação vocacional e profissional.

- Guião de apoio para os profissionais de orientação vocacional e profissional.

Programa: Programa Setorial Leonardo da Vinci, Projeto Multilateral de Transferência de Inovação

Projeto: EUKCEM_ European Knowledge Center for Mobility

N.º Projeto: 2012-1-IT-LEO05-02783

A Epralima conta com uma experiência de 20 anos no domínio da promoção da mobilidade europeia, nomeadamente através do desenvolvimento de estágios internacionais aos seus alunos, assim como na promoção da formação contínua aos seus colaboradores. A melhoria da intervenção da Epralima nesta área de trabalho tem sido

uma constante e motivo pelo qual a escola foi reconhecida pela Agência Nacional para a Gestão do Programa de Aprendizagem ao Longo da Vida, através da atribuição do certificado de Mobilidade Leonardo da Vinci.

No entanto as mudanças da sociedade, a nova ordem

socioeconómica europeia exigem uma reformulação nos paradigmas da empregabilidade e da mobilidade geográfica, com as quais as organizações devem estar preparadas, sobretudo as que trabalham diretamente com os jovens como é o caso da escola. Por isso, a melhoria dos dispositivos de acesso a ações de aprendizagem devem ser ampliadas, para capacitarem as pessoas com os recursos necessários para a sua empregabilidade, a qual deverá ser feita a montante e a jusante com o sistema europeu de transparência e reconhecimento de qualificações.

Por conseguinte, o projeto de transferência de inovação “EUKCEM_European Knowledge Center for Mobility” que aqui se apresenta, reveste-se de importância fundamental tendo em conta que o seu objetivo principal é fomentar um referencial de apoio aos projetos de mobilidade, garantindo a qualidade da formação prática em contexto de trabalho, quer para os jovens que estejam em formação profissional inicial, quer para as pessoas presentes no mercado de trabalho. Para tal, a Epralima irá beneficiar de ações de transferência de conhecimento no domínio das melhores práticas em termos da qualidade do desenvolvimento de mobilidade europeia, que se sintetizam nas seguintes atividades principais:

Programa: Programa Sectorial Leonardo da Vinci FPI (Formação Profissional Inicial)

Projeto: Europike_Turning Vocational Training into Opportunities for Youths

N.º Projeto: 2012-1-PT1-LEO01-11303

A Epralima promove em 2012-2013 o projeto Europike_Turning Vocational Training into Opportunities for Youths, financiado pelo Programa Leonardo Da Vinci. Este projeto contempla **18 bolsas de mobilidade** para a realização de estágio para jovens. Os candidatos selecionados terão a oportunidade de realizar uma experiência prática de trabalho, quer através da sua colocação numa empresa, quer através da participação em atividades de aprendizagem de caráter técnico e cultural.

Análise de Problemas e Necessidades;
Gestão de conteúdos para a informação sobre a mobilidade;
Desenho conceptual dos instrumentos do processo de mobilidade e dos instrumentos de monitorização: Sistema de Garantia de Qualidade (QAS);
Conceção técnica dos instrumentos e o Sistema de Garantia de Qualidade (QAS);
Acreditação e certificação dos estágios;
Implementação – testagem do Sistema de Garantia de Qualidade (QAS);

No final do projeto, previsto para 2014, a parceria terá à sua disposição os seguintes instrumentos para utilizarem na gestão das mobilidades:

Uma compilação de informações práticas sobre os estágios nos países parceiros;
Um instrumento de fácil utilização para a organização e a implementação dos estágios europeus;
O certificado EUKCEM para as organizações registadas e que organizam os estágios segundo o referencial do Sistema de Garantia de Qualidade (QAS).



Suécia

País: Roménia

Participante: **Luís Filipe Canossa da Cunha**

Curso: **T. Restauração, Cozinha/Pastelaria**

Local de Estágio: S.C. ARO PALACE S.A.

País: Roménia

Participante: **Carla Alexandra da Rocha Dantas**

Curso: **Animador Sociocultural**

Local de Estágio: Brasov County General Directorate of Social Assistance and Child Protection – Centru de zi Casa Soarelui

País: Roménia

Participante: **Rui Miguel Martins Araújo**

Curso: **Técnico de Desenho Digital 3D**

Local de Estágio: S.C. GAZONUL S.R.L.

País: Espanha

Participante: **Ana Rafaela Vieira Soares; Joana Isabel Gonçalves Machado; Pedro Marcelo Cerqueira da Costa**

Curso: **Técnico de Restauração, Restaurante Bar**

Local de Estágio: Grupo Hosteleria La Raza

País: Irlanda

Acompanhante: **Maria Cândida Silva**

Participante: **Adriana Rafaela Rodrigues da Cunha**

Curso: **Técnico de Banca e Seguros**

Local de Estágio: O'Driscoll O'Neill

Participante: **Ana Patrícia da Silva Martins e Tiago Manuel Mimoso Lima**

Curso: **Restaurant Technician (Restaurante/Bar)**

Local de Estágio: Maldron Hotel

País: Polónia

Acompanhante: **João André Magalhães**

Participante: **Ana Regina Freitas do Lago; Carla Patrícia**

Novo Moreira e Fátima Catarina Leitão Mota

Curso: **Técnico de Restauração (Restaurante/ Bar)**

Local de Estágio: Restauracja "Kasjopeja"

País: Suécia

Acompanhante: **Maria João Vassalo Abreu**

Participante: **Rui Pedro Gonçalves Vieira; Hélder Alexandre Rodrigues do Rio; Marlene Gomes Quinteiro**

Curso: **Técnico de Restauração (Cozinha/Pastelaria)**

Local de Estágio: Restaurang Varda e Restaurang Å



Dublin



Polónia



Centro de Projetos - EPRALIMA

meMórias...

Entrei para a escola em setembro de 1996 e ao longo destes 17 anos de serviço empenhei-me em corresponder com os múltiplos projetos desenvolvidos por esta entidade. E, existiram muitos...

Posso salientar alguns por terem sido, no meu ponto de vista, marcas indelévels do nosso percurso enquanto escola.

Recordo-me, ainda enquanto EPRAMI, da minha contratação como animadora de **UNIVA** e que culminou no ano de 1997 no **I Encontro Nacional de Animadores e Promotores de UNIVA** onde esteve presente a ministra do Emprego da altura, Maria João Rodrigues.



A primeira vez que se desenvolveu o **I Ciclo de Qualificação** para os colaboradores da escola em 2001 ou ainda os diferentes momentos de reflexão criados anualmente para todos os colaboradores partilharem ideias e construir sentidos e novos caminhos para escola. Recordo-me dos que se realizaram no Monte do Castelo,



Celeste Silva

na Diverlanhoso, em Esposende, em Viana do Castelo e do primeiro que decorreu numa casa senhorial em Ponte de Lima.

Os projetos internacionais que sempre envolveram os alunos e pessoal da escola por diversos países. Existiu um projeto que não esquecerei nunca pelo impacto nos alunos de Animação Sociocultural/Assistente de Geriatria, a Itália - Ferrara, e em que os jovens ficaram alojados em famílias de acolhimento durante 15 dias.

O reconhecimento crescente da importância de uma atuação mais focalizada nos alunos das necessidades educativas especiais que se iniciou com as turmas dos cursos de educação formação de Mesa Bar e Operador de Eletrónica, em que se desenvolveu um *portfolio* de competências, tenho em memória o incansável empenho dos professores e muito particularmente do professor Hélder Cerqueira. Culminou com o projeto internacional **"Chances égales pour tous"** e com a vinda da primeira professora de educação especial para a escola profissional, a professora Rosalina Veiga.



Por fim, destaco algumas atividades decorridas no âmbito do inicialmente denominado Gabinete de Psicologia e Orientação Educativa e posteriormente apelidado de **SPOVIVA** – Serviço de Psicologia, Orientação Vocacional e Inserção na Vida Ativa.

O projeto mais ambicioso desenvolvido neste âmbito foi o realizado em 2005/2006 que visou educar para a informação vocacional e em que a equipa do **SPOVIVA** conseguiu envolver os alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclos dos concelhos de Arcos de Valdevez com mais de uma dezena de atividades decorridas ao longo do ano.



Apraz-me considerar que contribuímos ao longo destes 20 anos para um conhecimento sobre o mundo profissional mais esclarecido com as participações nas diferentes Jornadas de Educação e Formação realizadas e nas sessões de informação vocacional para os alunos do 9.º ano decorridas na maior parte das escolas do distrito e arredores.

As iniciativas relacionadas com o empreendedorismo em que a escola se empenhou por mais de uma dezena de



anos em articulação com a ANJE, com o Concurso de ideias de negócio e que se destacaram nas edições da Escola em Festa realizadas ao longo dos anos, lembro particularmente a vinda de um dos presidentes da ANJE, Armindo Monteiro.

As iniciativas relacionadas com os afetos, os valores e a sexualidade entre outras.



A vinda dos primeiros alunos oriundos dos **PALOP** - Países de Língua Oficial Portuguesa com a carga emocional implicada para eles e toda a comunidade de Arcos de Valdevez e Ponte da Barca.



Enfim, e como não relembrar os desabafos, as alegrias, o empenho, as tristezas e a esperança de tantos dos nossos alunos que por aqui passaram...

Felicidades a todos!



Auditoria Ambiental

O Eco-Escolas é um Programa Internacional da Foundation for Environmental Education, desenvolvido em Portugal desde 1996, que pretende encorajar ações e reconhecer o trabalho de qualidade desenvolvido pelas escolas, no âmbito da Educação Ambiental e/ou Educação para o Desenvolvimento Sustentável.

A Epralima, pelo quarto ano consecutivo, foi reconhecida com a Bandeira Verde Eco-Escolas. Isto significa que a escola demonstrou ter seguido a metodologia proposta dos sete passos (Conselho Eco-Escolas, Auditoria Ambiental, Plano de Ação, Trabalho Curricular, Monitorização e Avaliação, Envolvimento da Comunidade e Eco-Código). Este ano letivo, é necessário levar a efeito a Auditoria Ambiental que constitui um dos suportes metodológicos do Programa Eco-Escolas. O seu principal objetivo é o de contribuir para o delineamento de ações concretas adaptadas à realidade de cada escola. Este Guia de Auditoria Ambiental foi concebido de forma a facilitar o levantamento de problemas e fragilidades, quer ao nível da gestão ambiental do espaço escola, quer relativamente ao grau de sensibilização ambiental da população escolar.

A Auditoria Ambiental deve ser abrangente e considerar todas as atividades da escola com impacto sobre o Ambiente, designadamente o lixo (resíduos sólidos), a utilização da água e da energia (temas-base de trabalho de uma Eco-Escola), o espaço interior e exterior da escola, nomeadamente o ruído e os recreios, a política de aquisições e os transportes utilizados.

Deve ainda ser atribuída particular importância ao tema definido para cada ano. A Auditoria Ambiental à escola tem uma função pedagógica, pelo que o envolvimento dos alunos é fundamental.

Epralima participou na Feira do Ambiente e Energia em Ponte de Lima

A Epralima foi uma das organizações que participaram na segunda edição da Feira do Ambiente e Energia, que decorreu de 15 a 17 de fevereiro, em Ponte de Lima. Organizada pela Câmara Municipal de Ponte de Lima, em parceria com a Associação Empresarial, a Área Alto Minho e o Ancoreventos, a feira é fruto da adesão da referida autarquia ao Pacto de Autarcas. Aderiram ao certame cerca de 40 empresas e instituições do Alto Minho, em representação de mais de oitenta marcas nacionais e internacionais.

A cerimónia oficial de abertura decorreu no dia 15 de fevereiro, com a visita ao espaço pelo presidente da Câmara Municipal de Ponte de Lima, Victor Mendes, que, acompanhado pelos deputados da República, Abel Baptista e Jorge Fão, eleitos pelo círculo eleitoral de Viana do Castelo, e ainda por diversos elementos da vereação, percorreu os stands, trocou impressões com promotores e aderentes, detendo-se nas novidades do setor. Numa breve declaração aos órgãos de comunicação social, Victor Mendes frisou que o evento traduzia "a aposta da autarquia numa política ambiental sustentável, procurando, assim, preservar e conservar os recursos endógenos".

Durante três dias, de extrema animação, o programa contou com diversos pontos de interesse, divididos entre o recinto da feira e o Auditório Municipal, com destaque para o *workshop* didático "A Música e a Reciclagem", durante o qual foram fornecidas instruções sobre como se fazem instrumentos (garrafas e latas) com o lixo doméstico. Também o colóquio "Água: Energia Renovável limitada", coordenado pela EB 2/3 António Feijó, suscitou bastante interesse, assim como a sessão técnica sobre "Eficiência Energética". De resto, realizaram-se ateliês, demonstrações de equipamentos ambientalmente sustentáveis, exemplificados no aquecimento de ar a energia solar, na árvore solar, espaço no projeto casa em movimento, nos veículos híbridos e no *design* ecológico.



O *stand* da Epralima, com a tenda solar, o carrinho solar, o forno solar, o concentrador parabólico solar, a chocadeira de ovos, o sistema de domótica comercial, a linha de montagem com braço robotizado e controlo tátil e o robô "dançarino", foi um dos mais visitados, estando ali muito bem representado o trabalho dos alunos de diferentes turmas de Técnico de Energias Renováveis e de Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos, devidamente orientados pelos professores.

Robô dança ao som da concertina

A exemplo do que tem sucedido em diversos eventos, dois dos projetos mais sofisticados foram, uma vez mais, apresentados pela Epralima. O carrinho solar e o robô programado pelos alunos da escola profissional, este apresentado ao som da concertina dedilhada por José Pedro Fernandes, suscitaram críticas muito positivas.

O robô, devidamente trajado com vestes tradicionais, que arrecadou, há cerca de um ano, o primeiro prémio num dos concursos da RoboParty (Universidade do Minho), atraiu mesmo as atenções da comitiva que procedeu à inauguração da feira. O robô realiza diversas tarefas, seguindo uma linha preta em contraste com um fundo branco, onde vai detetando obstáculos através de sensores infravermelhos.

Executa, ainda, passos de dança, a partir de um comando. Ao *software* usado para programar o robô, mais o integrado, coincidindo com a peça programada, dá-se o nome de "Picaxe".

Pedro Ligeiro, coordenador da delegação da Epralima, em Ponte de Lima, felicitou alunos e professores pela participação na mostra. "O balanço é muito positivo. A Epralima promoveu o que de melhor se faz na escola e a interação gerada entre as escolas de Ponte de Lima foi muito estimulante e enriquecedora", considerou.



Concurso - "O Papelão Comilão"

Foi lançado no âmbito da disciplina da Área de Integração, pela professora Sílvia Torres, o concurso intitulado "O Papelão Comilão". Os alunos do curso de **Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade**, prontamente, aceitaram o desafio e "lançaram mãos à obra"!

Em grupos, previamente definidos, a turma passou, primeiramente, pela fase de planificação e elaboração de uma lista de materiais necessários para elaborar um Papelão que deveria, não só mas também, passar pela utilização de materiais reutilizáveis.

A atividade teve como objetivo primordial fazer ver aos alunos que cada um de nós, enquanto cidadão, pode, ainda que de forma simbólica, contribuir para a promoção da harmonia entre o ser humano e natureza.

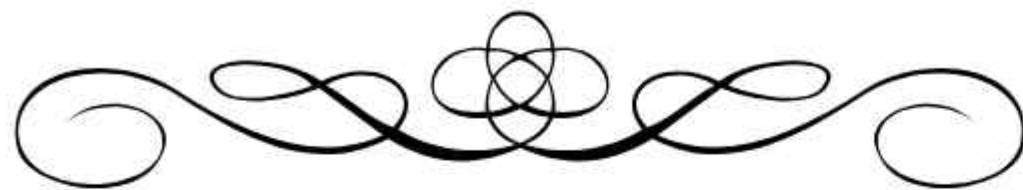
O desafio era criar um Papelão tão bonito que toda a gente quisesse lá colocar papel para reciclar! Conscientes de que no final da atividade os papelões seriam colocados e utilizados por todos na escola, os resultados estão à vista!

O resultado do seu trabalho foi entregue pessoalmente ao coordenador da delegação de Ponte da Barca, Joaquim Araújo, que elogiou as "obras de arte", agora em exposição na mediateca, secretaria, gabinete do coordenador da delegação e sala dos professores em Ponte da Barca.

Parabéns a todos os alunos pela excelente prestação!
A Natureza agradece!



ensino**superior**



Nome: Catarina Araújo Pereira

Morada: Ponte de Lima

Idade: 18 anos

Curso: Técnico de Restauração (Restaurante/Bar)

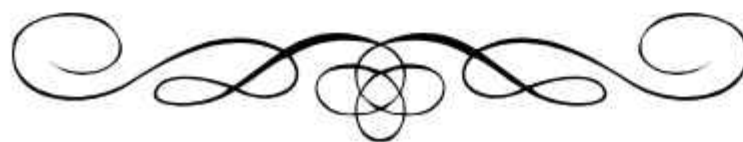
Polo: Arcos de Valdevez

Ano letivo: 2011/2012

Turma: S

Instituição de Ensino: Instituto Politécnico de Viana do Castelo/Escola Superior de Tecnologia e Gestão

Curso: Licenciatura em Gestão



Porque optaste pelo ensino profissional?

Escolhi o ensino profissional por considerar ser uma mais-valia para o futuro profissional, pois, com a atual conjuntura económica e a fraca empregabilidade presente em Portugal, tudo se torna mais complicado, exigindo da nossa parte um maior grau de qualificação, especialização e conhecimento. Por considerar que quanto mais amplo for o nosso conhecimento, maior será a nossa empregabilidade, optei pela vertente profissional, pois permitia-me adquirir o 12.º ano e ter a mais-valia de ficar especializada na área da restauração (restaurante/bar), para além da vantagem de fazer um estágio curricular. O estágio foi, para mim, um grande benefício, pois tive a possibilidade de contactar com a área de estudo e, sobretudo, contactar com profissionais da área que nos transmitiram os seus conhecimentos e experiências. Esta vivência permitiu-me demonstrar tudo aquilo que aprendemos ao longo dos três anos de formação. Estas foram as razões pelas quais optei pelo ensino profissional, das quais não me arrependo. Pelo contrário tive a possibilidade de ficar colocada nos próprios locais de estágio.

Quais as razões que te levaram a escolher o curso Técnico de Restauração (Restaurante/Bar)?

As razões que me levaram a optar pelo curso Técnico de

Restauração (Restaurante/Bar) foram as saídas profissionais existentes nesta área e a componente prática do curso quer ao nível do bar, onde nos é permitido colocar a imaginação a funcionar ao fazer um *cocktail* e a respetiva decoração, por exemplo, quer ao nível do restaurante, onde aquilo que mais me fascina são todas as regras e técnicas adequadas a cada serviço.

Porque escolheste a EPRALIMA?

Decidi escolher a EPRALIMA por considerar ser uma escola com qualidade de ensino, o que se veio a comprovar pela minha experiência. Quando comecei a frequentar a escola, apercebi-me do ambiente acolhedor existente, do apoio prestado, da boa preparação para o futuro profissional, dos incentivos e compreensão, todos estes fatores contribuíram, ainda, para reforçar a ideia muito positiva que tinha e tenho acerca da escola.

De que forma é que a EPRALIMA contribuiu para a tua empregabilidade?

A EPRALIMA contribuiu de forma muito benéfica para a minha empregabilidade uma vez que, após a realização do estágio curricular, tive a oportunidade de ficar a trabalhar aos fins de semana num restaurante em Ponte de Lima.

Uma mensagem sobre:

• O ensino profissional

É uma grande mais-valia para o futuro, pois, com um curso profissional, há mais oportunidades em termos de trabalho do que para quem segue o ensino regular.

• A escola

Considero a EPRALIMA uma boa instituição de ensino na qual nos é proporcionada uma boa formação profissional.

• O curso

A junção da componente teórica com a prática permite aos formandos obter bases extremamente sólidas para enfrentar o mundo do trabalho.



visitas de estudo!

“Auto da Barca do Inferno”

No dia 24 de janeiro, as turmas de Cabeleireiro de Senhoras, CEF18, Empregado de Bar (Barmen/ Barmaid), CEF20, e Cozinheiro, CEF23, deslocaram-se a Braga, para assistirem à representação da peça de teatro *Auto da Barca do Inferno* de Gil Vicente.

Esta visita decorreu no âmbito da disciplina de Português e visava colocar os alunos em contacto com a arte da representação, de modo a fazerem a comparação entre a obra lida e a representada. Encenada pela companhia de teatro Arte d'Encantar, a peça correspondeu às expectativas, tendo os alunos aproveitado para tirar algumas dúvidas com os atores, numa conversa informal, já no final do espetáculo. As professoras acompanhantes, Vanda Pinto, Georgina Valinhas e Célia Branco, felicitaram o grupo pelo excelente comportamento demonstrado ao longo de toda a visita.



Alunos de restauração realizaram visita ao Alentejo

As turmas de Técnico de Restauração, Cozinha/Pastelaria (turma C) e de Técnico de Restauração, Restaurante/Bar (turma M), da Epralima, realizaram, nos dias 27, 28 de fevereiro e 1 de março, uma visita de estudo ao Convento do Espinheiro, a Luxury Collection Hotel & Spa (Évora), aos Cafés Delta e à Adega Mayor (Campo Maior).

Esta visita proporcionou aos alunos uma experiência inesquecível que associou a visita a diferentes empresas/instituições conceituadas na área da restauração.

Os alunos puderam, ao longo destes três dias, conhecer as tradições gastronómicas das diferentes regiões do país por onde passaram, desenvolver o gosto pelo enoturismo e efetuar uma visita técnica à maior fábrica de café do país (Delta).



Frei Luís de Sousa de Almeida Garrett

Nos dias 19 e 20 de fevereiro de 2013, todas as turmas do 11.º ano da Escola Profissional do Alto Lima [Técnico Auxiliar de Saúde, Técnico de Banca e Seguros, Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos, Técnico de Restauração (Cozinha / Pastelaria) e Técnico de Restauração (Restaurante-Bar)] dirigiram-se a Lavra – Matosinhos, para assistir à peça de teatro Frei Luís de Sousa de Almeida Garrett, espetáculo realizado pelo Teatro Arte d'Encantar.

A atividade foi proposta pelo grupo disciplinar de Português, no âmbito do estudo do módulo 7 – Textos de Teatro I –, e o objetivo fundamental foi o de motivar os alunos para o estudo da obra *Frei Luís de Sousa*. A par deste, outros propósitos foram considerados, nomeadamente o contacto com o teatro e todos os elementos inerentes à representação de um texto dramático, a possibilidade de realizar o confronto entre a obra escrita e a obra representada, o fomentar do gosto pela arte da dramatização e o desenvolvimento do espírito crítico.



Na opinião das docentes, a atividade foi extremamente positiva e o *feedback* por parte dos alunos superou as expectativas. Gostaram de tudo no geral, nomeadamente dos cenários, do guarda-roupa, do elenco, e até manifestaram preferências relativamente às personagens, que recaíram, sobretudo, na postura e atitudes de “D. Madalena de Vilhena” e “Telmo Pais”, “...personagens mais completas, mais expressivas e dinâmicas.”



Alunos da Epralima visitaram os estúdios de som e imagem mais modernos de Portugal

As turmas de Técnico de Marketing e Técnico de Desenho Digital 3D (Epralima), acompanhadas pelos professores Pedro Ligeiro e Sérgio Esteves, visitaram, no dia 12 de outubro, o Citar - Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (Universidade Católica), que tem nos estúdios do CCD (Centro de Criatividade Digital), recentemente estreados, o principal recurso tecnológico.

Segundo Gustavo Martins, vice-reitor do CITAR, o CCD visa “fomentar o cruzamento entre as artes e a engenharia”, permitindo, por exemplo, fazer música a partir de gestos. E, de facto, são muitas as joias de coroa que se podem encontrar ali. O grupo, de quarenta alunos, começou por

admirar o estúdio de motion capture, onde se encontram dez câmaras Vicom de 4 MP, "fatos que permitem sinalizar os movimentos de uma pessoa e duas câmaras que podem filmar a 210 FPS." É este estúdio que "põe personagens animados a reproduzir movimentos."



Horizontes para além da sala de aula...

Os alunos do 3.º ano dos cursos de Técnico de Eletrotécnica, Animação Sociocultural e Energias Renováveis foram até à capital!

Os cerca de 45 alunos, acompanhados pelas professoras Sílvia Torres, Susana Pereira e Helena Santos, viajaram até Lisboa, com o objetivo de estimularem as competências adquiridas em sala de aula.

A visita de estudo realizou-se no âmbito da disciplina de Português no decorrer do módulo doze - Textos Narrativos e Descritivos II e contemplou ainda objetivos da disciplina de Inglês.

À chegada a Lisboa, a zona de Belém foi logo o primeiro espaço a ser alvo de visita... O Padrão dos Descobrimentos, situado em posição destacada na margem direita do rio Tejo, que foi erguido para homenagear os elementos envolvidos no processo dos Descobrimentos portugueses, assunto abordado ao longo do módulo dez, pôde ser admirado por todos os alunos, tendo constituído até pano de fundo para algumas fotos.

Seguiu-se a visita ao Mosteiro dos Jerónimos, monumento manuelino, testemunho monumental da riqueza dos Descobrimentos portugueses, onde os alunos puderam

A comitiva surpreendeu-se, igualmente, com o estúdio de mistura de som que trabalha com som surround 7.1 e 7.5, para filmes e animação. A mesa de mistura AVID, o principal ponto de interesse, assenta em "16 entradas pré-amplificadas e em equipamentos aptos a receber Dolby Surround."

Por fim, no Laboratório de Arte Interativa, "a Reactable, a precursora Notomon, e vários sensores de movimento juntam-se a um piano com funções robóticas."

Os alunos consideraram proveitosa a atividade e esperam que outras visitas do mesmo âmbito propiciem mais momentos de descoberta.



visitar os túmulos do ilustre poeta, Luís Vaz de Camões e o não menos ilustre navegador Vasco da Gama.

Chegada a hora do lanche nada como dar um saltinho à fábrica que, desde 1837, confeciona os pastéis de Belém e aí, quentes, polvilhados de canela e açúcar em pó, foram comidos uns quantos...

De barriga cheia, prosseguiram visita até ao Museu "Casa Fernando Pessoa", local ideal para complementar o estudo do módulo nove. Surpreendentemente, recebidos pelo

astrólogo Paulo Cardoso, que nos deliciou com algumas novas descobertas acerca deste génio da literatura portuguesa – a astrologia, os alunos tiveram ainda oportunidade de contactar com a biblioteca que ocupa o primeiro piso e é constituída por três núcleos essenciais: a biblioteca particular de Fernando Pessoa, adquirida à família do poeta; a biblioteca pessoana ativa e passiva, onde se encontra quase tudo o que foi escrito por e sobre Pessoa; e um fundo de poesia portuguesa e estrangeira.

O dia seguinte começou cedinho e em direção a Mafra... Lá esperava-nos um dos mais importantes monumentos do Barroco em Portugal, o Palácio Nacional de Mafra, símbolo do reinado absolutista de D. João V e tema central da obra *Memorial do Convento* de José Saramago, alvo de estudo no módulo doze da disciplina de Português. A visita guiada de duas horas deixou os alunos entusiasmados para a leitura da obra e preparados, para depois de um breve



almoço, seguirem viagem de regresso. Mais enriquecidos culturalmente e cheios de novas perspectivas os alunos traduziram a sua satisfação em comentários muito positivos acerca da visita e a Epralima vê, desta forma, mais um objetivo cumprido, o de formar alunos com horizontes para além da sala de aula.



Visita à Biblioteca Municipal de Ponte da Barca

No dia 31 de janeiro, os alunos do curso de Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade deslocaram-se à Biblioteca Municipal de Ponte da Barca, onde passaram toda a manhã.

A visita de estudo realizou-se no âmbito da disciplina de Português no decorrer do módulo dois - Textos Expressivos e Criativos e textos Poéticos.

Os alunos tiveram oportunidade de visitar o espaço onde se situa a Biblioteca Municipal - Edifício de St.º António do Buraquinho. À chegada, foram calorosamente recebidos pelo profissional Arsénio Parada, que havia já separado os livros de acordo com os autores que os alunos pretendiam pesquisar.

A visita foi motivada pela necessidade crescente de mostrar aos alunos que os trabalhos de pesquisa se podem realizar sem recurso à Internet, fonte facilitadora de pesquisa de informação que, mal utilizada, inibe o desenvolvimento de algumas competências como a leitura, a escrita e a seleção

de informação.

Além disso, a visita teve ainda como objetivos, facultar aos alunos o contacto com uma biblioteca, valorizando os livros, criar e fortalecer os hábitos de leitura, fomentar o gosto pela leitura, contribuir para o desenvolvimento cultural dos alunos, facilitar o acesso dos alunos, através do empréstimo ou consulta, a livros e outros tipos de documentação e valorizar e divulgar o património cultural do concelho de Ponte da Barca.

Os alunos revelaram-se extremamente satisfeitos por poderem contactar com uma biblioteca e poder consultar

Visita de estudo a Lisboa juntou três turmas da Epralima para roteiro pedagógico

As turmas de Técnico de Restauração (Cozinha/Pastelaria) B, Técnico de Restauração (Cozinha Pastelaria) I e Técnico de Marketing realizaram, nos dias 11 e 12 de março, uma visita de estudo a vários locais de relevante interesse pedagógico.



livros para pesquisa de informação para os trabalhos que estão a desenvolver. Consciencializaram-se que para além da internet, fonte de pesquisa atualmente mais utilizada, há também as bibliotecas onde os livros são a fonte de informação por excelência e de carácter totalmente fidedigno.

Os resultados da visita de estudo aplicaram-se em contexto de sala de aula, nomeadamente na aplicação das informações recolhidas ao trabalho intitulado "Poetas do Século XX", mas far-se-ão sobretudo sentir em alunos mais enriquecidos culturalmente.

O primeiro dia ficou assinalado pela visita das turmas do 12.º ano ao imponente Palácio Nacional de Mafra, símbolo do longo reinado do absolutista D. João V e um dos mais importantes monumentos do Barroco em Portugal.

Das suas mais de mil divisões e dezenas de átrios, uns e outros distribuídos por cerca de 40 mil m², sobressaem o convento, símbolo do património religioso português, a basílica, obra-prima da arquitetura nacional, a biblioteca,

onde estão guardados 35 mil volumes, e os carrilhões, conjunto ímpar no mundo pela sua grandiosidade, fruto de uma construção toda ela faraónica que sacrificou boa parte da riqueza nacional e para onde o povo foi "arrebanhado".

A ver pelos comentários do grupo, muito favoráveis, a visita ao Convento de Mafra, principal eixo temático da obra Memorial do Convento, obra de referência da literatura portuguesa contemporânea, foi um importante suporte para o estudo do romance em contexto de sala e um estímulo para a leitura integral da obra de José Saramago.

Por curiosidade, refira-se que, no ano transato, visitaram o convento, cerca de 45 mil alunos, de Portugal inteiro, a maioria do 12.º ano, segundo avançou Carlos Coxo, o guia

destacado.

No dia 12 de março, as duas turmas de Restauração seguiram para uma visita guiada ao Amazónia Jamor Hotel, na qual tiveram o ensejo de contactar com o diretor da unidade hoteleira, que lhes explicou o funcionamento e regras de conduta de um profissional hoteleiro. A referida infraestrutura, que beneficia de uma localização privilegiada, mesmo frente ao Estádio Nacional, serve, frequentemente, de "quartel-general" da seleção nacional de futebol. Por fim, a turma de Técnico de Marketing teve a oportunidade de conhecer, com bastante profundidade, o espaço mais nobre da democracia portuguesa, o Parlamento, sediado no Palácio de S. Bento.

Filomena, secretária do deputado social-democrata Eduardo Teixeira, eleito pelo círculo de Viana do Castelo, e o arquiteto Francisco Távora, em tom professoral, explicaram que "o Palácio de S. Bento foi até 1833 um mosteiro e, antes de acolher o Parlamento, serviu de prisão, de

Alunos de restauração visitaram o Hotel Axis Ofir e a Pousada Monte Santa Luzia

As turmas de Técnico de Restauração (Restaurante/Bar) N e S e o curso de Empregado de Bar (Barmen/Barmmaid) realizaram, no dia 23 de janeiro, uma visita de estudo ao Hotel Axis Ofir e à Pousada Monte Santa Luzia.

Nesta visita de estudo, os alunos tinham como principal objetivo recolher informação suscetível de ser potenciada em termos de diferentes disciplinas curriculares. Puderam, também, reconhecer a importância de um bom conhecimento da organização, distinguindo, no funcionamento dos hotéis, a organização formal e informal. Por fim, os alunos tiveram a oportunidade de identificar as capacidades e competências pessoais, sociais e profissionais mais exigidas para atingir o êxito profissional nesta área.

hospedaria, de refúgio, de Academia Militar". Seguidamente, o grupo, que contemplou os jardins de S. Bento e a reluzente frota ali estacionada, foi conduzido, através da Escadaria Nobre (o candeeiro que a ilumina pesa quase 1200 quilogramas e possui 150 lâmpadas), aos Passos Perdidos, onde os fotojornalistas se acotovelam à procura dos melhores planos, à Sala das Sessões, em forma de anfiteatro, onde os 230 deputados da República se digladiam frequentemente, e à Sala do Senado (antiga Sala dos Pares do Reino), em forma semicircular e onde se realizam sessões solenes. O Refeitório dos Monges, a Sala D. Maria e, por fim, a Biblioteca completaram o périplo pelo majestoso edifício.

Terminada a visita, certo é que, globalmente, os objetivos propostos para esta atividade foram atingidos, tendo os alunos colhido importantes ensinamentos.



Alunos de saúde visitaram a ULSAM - Hospital de Santa Luzia

As turmas do 1.º e 2.º ano do curso Técnico Auxiliar de Saúde visitaram, no dia 7 de dezembro, os serviços de esterilização e aprovisionamento da ULSAM - Hospital de Santa Luzia.

Inserida nos conteúdos programáticos das disciplinas de Higiene, Segurança e Cuidados Gerais, Gestão, Organização dos Serviços e Cuidados de Saúde, a atividade permitiu aos alunos conhecer a dinâmica de funcionamento de um serviço de esterilização e o circuito dos materiais desde a sua entrada até à sua distribuição, assim como, determinar algumas regras de armazenamento dos materiais utilizados na prestação de cuidados de saúde. Atentos às explicações dos profissionais responsáveis pelas áreas visitadas, os alunos puderam esclarecer as suas dúvidas e foram convidados a regressar sempre que o desejassem. Esta atividade permitiu aproximar os alunos do contexto de prestação de cuidados e estabelecer um paralelismo de

extrema importância entre o suporte teórico abordado em sala de aula e a realidade dos cuidados de saúde praticados, paralelismo este fundamental na formação de profissionais ímpares e de excelência.



desporto escolar



Ricardo Gomes
Coordenador do
Desporto Escolar | EPRALIMA

No dia 22 de janeiro realizou-se, em Caminha, na mata do Camarido, mais uma edição do corta-mato distrital CDLE de Viana do Castelo. A Epralima esteve representada por 21 alunos, acompanhados pelos professores Ricardo Gomes e André Sá.

Foi um dia dedicado ao desporto, sobretudo ao atletismo, com um elevado espírito de camaradagem e muita amizade, demonstrada por todos os alunos presentes das mais diversas escolas e diferentes faixas etárias. A Epralima arrecadou um honroso 3.º lugar, no escalão de juniores masculinos, por equipas. As demais classificações tiveram, também, um sabor especial uma vez que todos os nossos alunos finalizaram as provas em lugares muito honrosos.

Como coordenador do desporto escolar, sinto o dever cumprido pela participação bem-conseguida dos nossos alunos, mas sobretudo pelo empenho e boa disposição que demonstraram ao longo da prova. Em nome do grupo de Educação Física, agradeço a participação de todos os alunos.

Obrigado pela excelente participação e por, mais uma vez, terem dignificado o bom nome da Epralima.



Classificação Geral - EPRALIMA

- Coletivo Juniores Masculinos**
3.º Lugar - EPRALIMA
- Iniciados Femininos**
130.º - Mariana Rebelo
- Juvenis Femininos**
9.º - Valéria Seixas
28.º - Cátia Martins
43.º - Andreia Marques
44.º - Sara Vieira
46.º - Ana Ribeiro
- Juvenis Masculinos**
23.º João Gomes
62.º Tony Abreu
90.º Filipe Pena
95.º - André Castro
102.º Rui Rocha
103.º Manuel Armada
- Juniores Masculinos**
9.º - Leandro Costa
17.º - Rúben Miranda
26.º - Rafael Cardoso
33.º - Hugo Torres
34.º - Rui Vieira
- Juniores Femininos**
19.º Liliana Silva
20.º Catarina Oliveira
29.º Érida Freire
35.º Carla Veiga

1.º Torneio da Páscoa

O 1.º Torneio da Páscoa decorreu, no dia 15 de março, no Estádio Municipal de Arcos de Valdevez

Organizado pela Associação de Estudantes da Epralima e pelos responsáveis do Desporto Escolar da Epralima, o evento, que assinalou também o encerramento do 2.º período letivo, foi um verdadeiro sucesso, conseguindo um número de participantes que superou todas as expectativas.

Parabéns à organização!



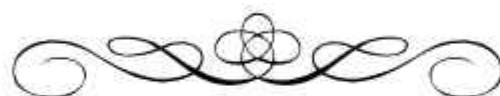
alunos reportagem no mercado de trabalho

O ensino profissional é, cada vez mais, o percurso de eleição por parte dos jovens a nível local, regional ou mesmo nacional. A razão prende-se, essencialmente, pela qualidade da formação e pela preparação dos alunos para o mercado de trabalho. Foi neste âmbito que falámos com duas ex-alunas da Epralima que estão, atualmente, integradas no mercado de trabalho local.



Nome | Anabela Gomes Fernandes
Morada | Sabadim-Arcos de Valdevez
Idade | 19 anos
Curso | Técnico de Restauração (Restaurante/Bar)
Polo | Arcos de Valdevez (Sede)
Ano letivo | 2011.2012
Turma | S
Entidade empregadora | Restaurante "O Lagar"
 Arcos de Valdevez

- 1 | Porquê o ensino profissional?
- 2 | Quais as razões que te levaram a escolher o curso Técnico de Restauração (Restaurante/Bar)?
- 3 | Porque escolheste a EPRALIMA?
- 4 | De que forma é que a EPRALIMA contribuiu para a tua empregabilidade?



1 | Optei pelo ensino profissional, pois achei que seria uma mais-valia para o meu futuro, porque para além do 12.º ano ficaria habilitada profissionalmente numa área técnica, o que ajudaria a entrar mais rapidamente no mercado de trabalho.

2 | As razões da escolha deste curso prenderam-se, essencialmente, com o facto de ser mais fácil o acesso ao mercado de trabalho. Apesar de, na altura, ter estado indecisa quanto à escolha do curso, hoje, posso referir que não estou arrependida da escolha que fiz, pois, para além de gostar da área, também já tenho o privilégio de estar a trabalhar naquilo em que me formei.

3 | A escolha da EPRALIMA não foi por acaso, mas porque achei que era uma escola melhor, em grande parte influenciada por amigos que frequentaram a escola e que teceram os melhores comentários acerca da mesma.

4 | A EPRALIMA contribuiu para a minha empregabilidade, sobretudo pelo facto de me ter proporcionado o contacto com bons profissionais ao longo dos três anos de ensino e, também, através da realização dos estágios curriculares que permitiram conhecer a realidade do mundo laboral.

Deixa uma mensagem sobre:

• O ensino profissional

Na minha opinião, o ensino profissional é fundamental, porque nos permite concluir o 12.º ano de escolaridade com um curso devidamente preparado para nos integrarmos no mercado de trabalho.

• A escola

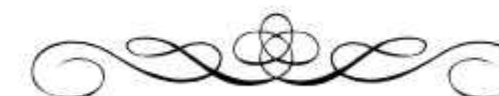
A escola tem um historial de grandes profissionais lá formados.

• O curso

Para mim, este curso de Técnico de Restauração (Restaurante/Bar) é bastante enriquecedor a vários níveis, além de que tem saídas profissionais, daí eu estar a trabalhar na área.



Nome | Gaëlle Mélanie Rodrigues Cerqueira
Morada | Monte Redondo-Arcos de Valdevez
Idade | 19 anos
Curso | Técnico de Restauração (Restaurante/Bar)
Polo | Arcos de Valdevez (Sede)
Ano letivo | 2011.2012
Turma | S
Entidade empregadora | Restaurante "Casa Real" Arcos de Valdevez



1 - Optei pelo ensino profissional pela oportunidade que este oferece ao proporcionar aprendizagens teóricas e aprendizagens práticas durante o curso.

2 - As razões que me levaram a escolher este curso foram, fundamentalmente, a possibilidade de, no decorrer do mesmo, poder usufruir de aulas práticas que me preparassem para entrar no mercado de trabalho com mais segurança. Apesar de alguma hesitação inicial quanto à escolha do curso, devo dizer que me adaptei e que gostei bastante de frequentar o mesmo.

3 - Escolhi a EPRALIMA por ser uma escola que apresenta várias escolhas uma vez que ostenta vários cursos de diferentes áreas e, também, pela possibilidade que

oferece de podermos colocar em prática os conhecimentos através da realização de estágios quer nacionais quer internacionais. E, claro, porque a EPRALIMA nos oferece um futuro.

4- A EPRALIMA contribuiu para a minha empregabilidade devido à realização dos estágios que efetuei e me permitiram colocar em prática o aprendido no decorrer do curso e adquirir experiência profissional. Foram estas situações que facilitaram a minha entrada no mercado de trabalho.

Deixa uma mensagem sobre:

• O ensino profissional

O ensino profissional é um futuro para nós, na medida em que estudamos para exercer uma determinada profissão e, ao mesmo tempo, é-nos proporcionada a formação em contexto real de trabalho (estágio), fundamental para quando entrarmos no mercado de trabalho.

• A escola

A EPRALIMA, além de ter boas instalações e boas condições para ministrar a formação, tem bons formadores. Além disso, ainda, proporciona aos seus alunos subsídios de transporte e de alimentação e a realização de estágios internacionais, para além dos estágios nacionais, que permitem tomar contacto com outras realidades culturais, linguísticas e laborais. Tive a sorte de realizar um estágio internacional que adorei e, por estas e outras razões que poderia apontar, estou muito agradecida à EPRALIMA. Espero que os alunos sigam o seu futuro, como eu segui o meu, passando pela EPRALIMA.

• O curso

O curso de Técnico de Restauração (Restaurante/Bar) é um curso bastante completo na sua área de formação, na medida em que proporciona várias saídas profissionais. Pelo que foi com grande satisfação que frequentei o curso e, hoje, me encontro a trabalhar na área.



cartaz cultural

livros



"Cinzas do Passado" de Martin Suter €14,94

A história comovente de um homem arrastado para o passado por uma doença que o despoja do presente.

Aos sessenta e cinco anos, Konrad Lang ainda vive às custas da abastada família Koch. Durante anos, foi um parasita tolerável, inicialmente enquanto companheiro de brincadeiras de Thomas Koch, o herdeiro da fortuna da família, mais tarde enquanto zelador da mansão de férias em Corfu, embora sempre sujeito aos caprichos da família. Certa noite, porém, Konrad pega acidentalmente fogo à mansão, reduzindo-a a cinzas. A princípio, atribui-se a causa desse incidente ao seu alcoolismo, mas os esquecimentos de Konrad sucedem-se.

São os primeiros sintomas de um mal misterioso, que trará consigo consequências perturbadoras. No entanto, à medida que a memória recente de Konrad se vai esvaindo, as recordações que muitos esperavam estar soterradas vão ressurgindo pouco a pouco... A doença de Alzheimer instala-se, ameaçando pôr a descoberto segredos guardados a sete chaves.

"As 10 Questões da Recuperação" de João César das Neves €16,90

Partindo de algumas análises do cenário macro e microeconómico europeu e português, são apontadas algumas respostas às perguntas que enchem os meios de comunicação no dia-a-dia: Quem tem culpa disto? Devemos sair do euro? Podemos repudiar a dívida? O que o Estado precisa de fazer? Quem resolve a crise? A receita está a resultar? O país aguenta? O que está a acontecer na Europa? O que está a acontecer no mundo? Quanto tempo dura a crise?

Escrito numa linguagem compreensível, é acompanhado de gráficos, imagens e tabelas acessíveis, o que torna esta obra um livro único e indispensável para compreender o país em que vivemos.





"A Filha dos Mundos" de Inês Botelho
€7,00

A infância de Ailura foi repleta de histórias de fadas, elfos e duendes. Porém, como acontece com todas as crianças, Ailura cresceu, e aos poucos foi-se esquecendo do mundo encantado dos seus primeiros anos. Já adulta, um estranho acontecimento leva-a a um mundo no qual é confrontada com uma outra realidade bem diferente daquela que sempre conheceu. É então que percebe que a distância que a separa do mundo dos sonhos e do maravilhoso é mais tênue do que o ar que nos envolve.

"Os Guerreiros do Arco-Íris" de Andrea Hirata
€16,60

Os Guerreiros do Arco-Íris é o primeiro romance do escritor indonésio Andrea Hirata, que o escreveu como uma homenagem à sua escola, aos seus dois professores e ao grupo de crianças com quem cresceu e partilhou experiências que o marcaram para sempre. A história é contada na primeira pessoa por Ikal, um rapaz que tem seis anos quando o romance abre, e decorre na pequena ilha de Belitung, onde a maioria da população vive em condições de extrema pobreza. Os Guerreiros do Arco-Íris vendeu mais de cinco milhões de cópias na Indonésia, fazendo de Andrea Hirata o escritor mais vendido de sempre no seu país e também o primeiro a alcançar sucesso internacional.



música



Os Poetas
Entre Nós e as Palavras
CD (CD Álbum)
€19,10

O projeto "OS POETAS" surgiu de encontros entre Rodrigo Leão, Gabriel Gomes e Hermínio Monteiro, então editor da Assírio & Alvim, em cujo espólio existiam gravações de poetas a dizerem os próprios poemas. "Entre Nós e as Palavras", de 1997, foi o resultado de meses intensos de composição, de uma afinidade com os poetas escolhidos e da amizade cúmplice entre os dois músicos, que se nota muito quando compõem e quando atuam. Com Francisco Ribeiro (Ex Madredeus) e Margarida Araújo nas cordas, o ensemble fez alguns concertos ainda nos anos 90.

Resistência
As Vozes de uma Geração (2CD)
CD (CD Álbum)
€17,99

Vinte anos passados sobre o concerto de estreia da Resistência no S. Luiz, é altura de celebrar o aparecimento pioneiro do supergrupo, um caso exemplar e um momento irrepetível da História da música portuguesa.

Os Resistência duraram apenas dois anos e dois meses, mas esse tempo foi mais que suficiente para fazer desta banda um nome incontornável na história de música português, mesmo que, depois deles e muitas vezes por causa deles, tenham sido inúmeros os supergrupos que apareceram a seguir.

"As vozes de uma geração" é uma edição limitada constituída pelos álbuns "Palavras ao Vento" e "Mano a Mano" a que se juntam os temas "Voz-Amália-De-Nós" do álbum "Variações: As Canções de António"), "Chamaram-Me Cigano" do álbum "Filhos da Madrugada", "Mano A Mano" e "Finisterra", ambos retirados do álbum "Ao Vivo no Armazém 22" e um livro que inclui um texto biográfico do jornalista António Pires, dezenas de fotos de Augusto Brázio, muitas delas raras ou inéditas e as letras de todas as canções.



Bruno Mars
Unorthodox Jukebox
CD (CD Álbum)
€14,99

Com apenas um disco em seu nome, BRUNO MARS é fenómeno de popularidade em todo o Mundo. Compositor, músico e cantor, Bruno é um artista completo e de um talento ímpar.

Do álbum de estreia, Doo-Wops & Hooligans (de 2010) foram retiradas cinco das canções mais tocadas nas rádios nacionais nos últimos dois anos ("Just The Way You Are", "Grenade", "Marry You", "The Lazy Song" e "Count On Me"). BRUNO MARS regressa em 2012 com Unorthodox Jukebox, que promete voltar a arrebatrar as audiências mundiais.

O primeiro single é "Locked Out of Heaven".

Como diria o próprio Bruno Mars: "É melhor não tentarem entender, oiçam e divirtam-se".



As Vantagens de Ser Invisível
De Logan Lerman / Emma Watson, Stephen Chbosky
Com Logan Lerman / Emma Watson
€14,99

AS VANTAGENS DE SER INVISÍVEL é um filme baseado no amplamente conhecido romance de Stephen Chbosky sobre o caloiro Charlie (Logan Lerman) que vive no seu próprio mundo, até conhecer dois carismáticos veteranos que decidem ajuda-lo. A bonita e rebelde Sam (Emma Watson) e o seu destemido meio-irmão Patrick (Ezra Miller) guiam Charlie através de novas amizades, primeiro amor, sexualidade, festas, exhibições de meia-noite do filme "Rocky Horror" e na busca pela canção perfeita.

A Verdade Camuflada
De ANDY GARCIA/KIM COATES, DAMIAN LEE
Com ANDY GARCIA/KIM COATES
€14,99

Nas selvas do Equador, o sangue mancha as águas. Uma diabólica aliança entre um conglomerado internacional e um sangrento regime militar resultou num massacre. Só o rebelde Francisco Francis (Forest Whitaker, Repo Men) e a sua determinada esposa, Mia (Eva Longoria, da série de TV "Donas de Casa Desesperadas") podem provar a verdade dos factos. Para pagar uma dívida pessoal, um antigo agente da CIA, Jack Begosian (Andy Garcia, Ocean's Thirteen) aceita a missão de resgatar Francisco e arrisca tudo numa brutal batalha para desvendar toda a maquinação.



Astérix e Obélix: Ao Serviço de Sua Majestade
De Gerard Depardieu / Edouard Baer, Laurent Tirard
Com Gerard Depardieu / Edouard Baer
€14,99

Conduzidas por Júlio Cesar, as gloriosas legiões de Roma invadiram a Britânia. Mas uma aldeia continua a resistir à invasão, todos os dias com mais dificuldade. A rainha dos bretões resolve enviar o seu leal funcionário Jolitorax à Gália para procurar ajuda junto de outra aldeia, famosa pela sua heroica resistência aos romanos... Entretanto, Astérix e Obélix foram escolhidos para levarem a cabo uma delicada missão – meter algum juízo na cabeça de Atrevidix, o irritante sobrinho do Chefe da aldeia, que apenas pensa em mulheres e musica. Quando Jolitorax descreve a desesperante situação da sua aldeia, os gauleses oferecem-lhe, no seu regresso a casa, um barril da famosa poção, e a proteção de Astérix e Obélix – com Atrevidix a reboque.



1 - A obra *À Beira do Lago dos Encantos* é da autoria de:

- A | Agustina Bessa-Luís
- B | Alice Vieira
- C | Maria Alberta Menéres

2 - Jorge Amado escreveu o livro:

- A | *O Gato Pardo e a sua amiga Gaivota*
- B | *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá - Uma História de Amor*
- C | *Morrer por Amor*

3 - *Falar Verdade a Mentir* é um texto:

- A | Narrativo
- B | Poético
- C | Dramático

4 - O "Consílio dos Deuses" de *Os Lusíadas* faz parte do Canto:

- A | II
- B | I
- C | IV

5 - Qual o rio que serve de fronteira entre Espanha e o sul de Portugal?

- A | Minho
- B | Tejo
- C | Guadiana
- D | Douro

6 - São Petersburgo é uma cidade da:

- A | Rússia
- B | Finlândia
- C | Roménia
- D | Lituânia

7- Onde fica o Chile?

- A | América Central
- B | Ásia
- C | América do Sul
- D | América do Norte

8 - Qual destas doenças não é transmitida sexualmente?

- A | Hepatite B
- B | Cancro
- C | Sida
- D | Sífilis

9 - A que escola artística está ligado Picasso?

- A | Maneirismo
- B | Cubismo
- C | Impressionismo
- D | Romantismo

10 - Na Antiguidade, qual o nome que os gregos davam à praça pública?

- A | Ágora
- B | Arena
- C | Pártenon
- D | República

11 - Qual a povoação portuguesa do distrito de Évora famosa pelos seus tapetes?

- A | Vila Viçosa
- B | Borba
- C | Estremoz
- D | Arraiolos

12 - Qual é a capital da Ucrânia?

- A | Minsk
- B | Kiev
- C | Varsóvia
- D | Donetsk

1-C) 2-B) 3-C) 4-B) 5-C) 6-A) 7-C) 8-B) 9-A) 10-D) 11-D) 12-B)

A fechar...

EXPO

2013

PROFISSIONAL

de 29 de maio a 1 de junho

- . Espaços temáticos
- . Atividades desportivas / radicais
- . Torneios desportivos
- . Showcooking
- . Peddy paper
- . Workshops / Colóquios
- . Rusgas / Concertinas
- . Noite tradicional
- . Epralima Fashion (desfile de moda)



"Mais e melhor educação"

OFERTA FORMATIVA - 2013.2014

Cursos Nível IV - 12.º ano

- Animador Sociocultural
- Técnico de Comunicação – Marketing, Relações Públicas e Publicidade
- Técnico de Desenho Digital 3D
- Técnico de Design de Moda
- Técnico de Eletrónica, Automação e Computadores
- Técnico de Energias Renováveis
- Técnico de Organização de Eventos
- Técnico de Restauração (Cozinha/Pastelaria)
- Técnico de Restauração (Restaurante-bar)
- Técnico de Turismo

Cursos Nível II - 9.º ano

- Cabeleireiro de Senhoras
- Cozinheiro
- Eletricista de Instalações
- Empregado de Bar (Barmen/barmaid)
- Manicura – Pedicura
- Pasteleiro - Padeiro



 /epralima
www.epralima.pt
info@epralima.pt



Sede | R. Dr. Joaquim Carlos Cunha Cerqueira, Apartado 102 - 4974 - 909 Arcos de Valdevez | t. 258 520 320 - f. 258 520 329
Delegação | Fonte Cova, Paço Vedro Magalhães - 4980 - 548 Ponte da Barca | t. 258 480 120 - f. 258 480 129
Delegação | Avenida António Feijó, Casa da Graciosa - 4990 - 029 Ponte de Lima | t. 258 480 125